

هايدى عادل أول لاعبة تتأهل لأولمبياد طوكيو:
أسعى لحصد البطولات
المصور الرياضى
4927
ملحق مجانى مع العدد
١٣ مارس ٢٠١٩ م - ٦ رجب ١٤٤٠هـ
على ماهر:
إنبى فى موقف صعب والأمل موجود
أسوان يواصل نزيف النقاط فى الصعيد..
وإف سى مصر يقتنص قمة القاهرة
مواجهات نارية فى المظاليـــم
ملف خاص
رمضان صبحى
المستفز
زيدان
فى مهمة إنقاذ سمعة الملكى
حارس واحد لا يكفى..
الأهلى يدرب لاعبين على حراسة المرمى
«الأولمبى» بدون ملابس.. و«غريب» يؤكد: سنصل للأولمبياد
لهذه الأسباب.. البدرى يدرس الرحيل من بيراميدز
إسماعيل يوسف: سنحسم الدورى فى مباراة القمة

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



الموهوب المستفز

قلما تشاهد مباراة للأهلى على أحد المقاهى إلا وتسمع وتشاهد كلمات وإشارات الغضب ضد ما يفعله رمضان صبحى، الذى يبدو فى كل لمسة وكأنه يصر على أن يستفز الجماهير وكل من يحب ويشجع الأهلى، بحركاته الاستعراضية الزائدة عن الحد دون أى مبرر، عندما تصله الكرة تجد المشاهدين يصرخون فى صوت واحد ليطالبوه بسرعة التصرف والتمرير لزملائه، ولكن رمضان لا يسمع أحدا حتى مدربه، لأنه يعشق الاستعراض السخيف الذى يغضب الجميع، حتى فى أصعب فترات المباريات وفى أوقات يكون الفريق أشد ما يكون فى حاجة إلى هدف تجد رمضان وكأنه يلعب بمفرده لا يرى فريقا ولا زملاء، صبحى لاعب موهوب ومهارى خطير، يمتلك كل مقومات النجومية ولو أحسن استغلال قدراته؛ لكان نقطة تحول أهلاوية خطيرة، واستحق لقب الساحر الأحمر الجديد، لكنه وبعناد شديد مع نفسه يفضل أن يمارس هواية لعب الكرة الشراب التى انتهت منذ زمن، ويحاول أن يراوغ فى كل لاعبى الفريق المنافس والجمهور أيضا لو استطاع وعلى ما يبدو فإن الجهاز الفنى للأهلى لا يملك معه أى حل سوى أن يصبر عليه، مهما كان عبئا على الفريق، ومهما طال وقت استفزازه وتكرار استعراضه ومهما تسبب فى ضياع فرص سهلة كان فريقه فى حاجة إليها.

لو كانت هناك نصيحة أمينة يستحقها رمضان، ويجب أن يسمعها فهى أن عليه مراجعة نفسه وتغيير أسلوب لعبه، ليكون أسرع من ذلك وأكثر إيجابية مع زملائه،وأن يعلم أنه ليس الموهوب الوحيد فى الملعب، وأن الموهبة ليست بالاستعراض، وإنما باللعب السهل الذى يحقق الفوز، على رمضان أن يعلم أن الجمهور لن يصبر عليه أكثر من هذا، وجهازه الفنى لن يظل يمنحه الفرصة دون نتيجة ملموسة، فما قدمه صبحى للفريق حتى الآن لا يساوى عشرين بالمائة مما يمتلكه من قدرات، ومما يجب أن يقدمه أو ما كانت تنتظره منه جماهير الأهلى، والتى تقف بجوار لاعبى فريقها حتى آخر مدى، لكنها عندما تشعر أنه لا فائدة من هذه المساندة تعلن غضبها ووقتها ستكتب نهاية هذا اللاعب أياً كان قدر نجوميته .

رمضان مازال فى بداية حياته الكروية والمفترض أنه استفاد من تجربته الاحترافية فى إنجلترا، ولديه من الخبرة البسيطة التى اكتسبها بالتواجد لعامين تقريبا بين لاعبين كبار، ما يجعله مدركا لقيمة اللعب الجاد السريع، وكيف يمكن أن يصحح أخطاءه، ويستعيد مستواه الذى عرفناه به، فكم من نجم كبير فقد بريقه بسبب الغرور الذى سيطر عليه، ورمضان أمام أحد طريقين إما أن يواصل ما يفعله الآن ويستمر فى غرور النجومية الوهمى فيقضى على نفسه، وإما أن يعود سريعا إلى مستواه وينقذ مستقبله.

رمضان مطلوب منه أن يراجع نفسه، لكن أيضا الجهاز الفنى مطلوب منه جلسة خاصة مع اللاعب وتوجيهه ونصيحته بأن الفرصة لن تطول.

أحمد أيوب

المصور

رئيس مجلس الإدارة

مجدى سبلة

رئيس التحرير

أحمد أيوب

مستشار التحرير العام

سليمان عبد العظيم

إشراف الملحق

علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق

وليد سمير

الإخراج الفنى

محمد حيدر

المصور الرياضي
العدد ٤٩٢٧ -١٣ مارس ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

«لطفى» الحارس الوحيد إفريقياً بعد إصابة الثنائى

حارس واحد لا يكفى..

الأهلى يدرب لاعبين على حراسة المرمى



تقرير : محمد أبو العلا

حراسة مرمى الفريق الأول للكرة بالأهلى حاليًا تمر بأزمة غير مسبوقة، خاصة عقب إصابة حارسى الفريق الأساسيين محمد الشناوى مؤخرا ومن قبله زميله شريف إكرامى، وانضما على إثرها إلى مستشفى الفريق عقب إصابة الأول بالتواء فى الكاحل والآخر بتمزق فى السمانة، وهو ما تسبب فى إقصائهما عن المشاركة فى مباريات الفريق المقبلة، وهو ما وضع حراسة عرين الفريق فى أزمة حقيقية فى الوقت الذى يسعى فيه الجهاز الفنى، بقيادة لاسارتى، على تجهيز جميع اللاعبين فى كافة المراكز فى ظل المنافسة المحتدمة على حسم بطولة الدورى، وكذلك خوض المباريات الإفريقية، وقد كشفت التدريبات الأخيرة للفريق عن خطة الجهاز الفنى، بقيادة الأرجويانى، لاسارتى، للخروج من هذا المأزق المرعب من خلال الاتفاق مع مدرب الحراس، طارق سليمان، على تدريب عدد من لاعبى الفريق على حراسة مرمى الفريق مثل رامى ربيعة أو سعد سمير أو رمضان صبحى لمواجهة أى ظرف طارئ، تجنبًا لعدم تفاقم إصابة الشناوى قبل اللقاء، إلا أن الحل الأقرب حتى الآن هو جلوس الشناوى على مقاعد بدلاء الفريق أمام بطل الجزائر بالرغم من عدم اكتمال شفائه، لأن لوائح الكاف تجبر أى فريق على وضع إسمان تحت بند حراس مرمى فى قائمة الـ١٨ الرسمية، وهو ما سيتم حسمه بشكل نهائى السبت المقبل فى برج العرب. طارق سليمان مدرب حراس مرمى الفريق يكشف كل الأوراق معنا للاطمئنان على عرين المارد الأحمر..

أكد سليمان أن الأهلى يمر بحالة غريبة من الإصابات المتتالية بشكل غير طبيعى، لاسيما بعد تعرض إكرامى لـ»تمزق» فى عضلة السمانة مؤخرًا مع توقع ابتعاده عن الملعب لمدة تصل إلى شهر ونصف الشهرتقريبا، وحاليا إصابة الشناوى المفاجئة، وهو ما يضع الفريق فى ورطة لوجود على لطفى فقط بدون بديل خلال لقاء الفريق المقبل أمام فريق شبيبة الساورة الجزائرى بالجولة السادسة والأخيرة بمرحلة المجموعات، وذلك فى حالة عدم لحاق أحد الحراس باللقاء الفاصل، كما تعرض زميله محمد الشناوى هو الآخر لالتواء فى الكاحل خلال اللقاء الإفريقى الماضى أمام فيتا كلوب الكونغولى الماضية، حيث من المتوقع غيابه لفترة لا تقل عن ٣ أسابيع، وهو ما يبعده عن المشاركة فى لقاء الفريق المقبل، وهو اللقاء الذى لا تقبل القسمة على اثنين ولابد من حسم المارد الأحمر الثلاث نقاط حتى يتمكن من الصعود كأول المجموعة الرابعة بالبطولة، وهو ما يضع الحارس الثالث على لطفى تحت ضغط كبير فى هذا اللقاء الصعب. وأضاف مدرب الأهلى وقال إنه فى الوقت ذاته نحن نثق فى قدرات جميع الحراس وندعمهم للنهاية، لطفى يؤدى حاليا بشكل مميز للغاية فى التدريبات، وقد قدم لقاءً مميزًا أمام فيتا كلوب الكونغولى خلال الدقائق، التى شارك بها عقب خروج الشناوى للإصابة، لكننا ننظر الآن لما هو أهم حتى نصل للمراد الحقيقى وهو التتويج بجميع البطولات المقبلة، وهذا ما نسعى إليه دائما". وفى السياق ذاته عبر سليمان عن حزنه الشديد عقب إصابة محمد الشناوى فى اللقاء، مؤكدًا أن الأمر أصبح غريبًا وغير مفهوم، كل مباراة تتفاجأ بإصابة أحد لاعبى الفريق إصابة طويلة؛ بالتأكيد الإصابات "قدر" وكل لاعب معرض لها، لكن فى حالة الفريق الموسم الحالى الأمر متزايد للغاية، لك أن تتخيل أن الحارسين الأول والثانى مصابان إصابات طويلة، هل يوجد سوء توفيق مثل ذلك؟! وفى حالة عدم لحاق أى من الثنائى المصاب للمباراة المقبلة أمام فيتا كلوب سيكون لدينا على لطفى فقط كحارس وحيد فى اللقاء، وإذا حدث له إصابة- لا قدر الله- من الممكن أن يحل محله لاعب آخر ليس حارس مرمى في حالة عدم شفاء اي حارس من المصابين، نظرًا لوجود ثلاثة حراس فقط بالقائمة الإفريقية، تعرض اثنان منهم لإصابة وبقى واحد فقط، وفى الوقت ذاته لا أريد أن أنفى عدم وجود أزمة حقيقية فى هذا المركز الحساس فى اللقاء الإفريقى المقبل.

وأضاف مدرب حراس الأهلى، أنه يعلم الشناوى جيدًا ويثق فى قتاله الكبير للعودة سريعًا لمكانه الطبيعى لحراسة مرمى الفريق، فهو يمتلك صفات شخصية تؤهله لذلك جيدا، وحاليا ننتظر عودته سريعا هو وزميله إكرامى بجانب لطفى، الذى أتوقع منه الأفضل خلال الفترة القادمة أيضًا، وقد شاهدنا أيضًا ما قدمه فى لقاء فيتا كلوب الماضى وهو ما زال يمتلك الكثير ليظهره للجهاز الفنى والجماهير الكبيرة، وأثق أيضًا أنه سيكون مفتاح فوز الفريق وتحقيق الثلاث نقاط والصعود كأول المجموعة الرابعة لتكون أولى خطوات المارد الأحمر فى تحقيق البطولة الإفريقية هذا الموسم، نحن عازمون على تحقيق ذلك، ونتكاتف جميعًا لتحقيق ذلك سواء جهازا فنيا أو لاعبين. وعلق سليمان على إصابة إكرامى أيضًا وقال: إن هذه الإصابة جاءت فى توقيت صعب للغاية لأن الحارس كان قد بدأ يُشارك فى المباريات، وظهر بشكل جيد فى مباراتى الإنتاج الحربى والجونة اللتين فاز فيهما الأهلى (١- صفر) و(٢-١) على التوالى بالدورى، وكان قد اقترب الحارس من العودة للمستوى الفنى والبدنى المعروف عنه، لكن لعنة الإصابة غير محسوبة ولا يمكن لأحد تلافيها. وحول عدم اختيار الشناوى ضمن قائمة المنتخب الوطنى مؤخرًا، قال سليمان: إن هذه وجهة نظر فنية يتحملها الجهاز الفنى للمنتخب، ولا يمكن أن يتدخل بها مطلقا؛ الشناوى حارس دولى كبير وسيعود مرة أخرى لحراسة عرين الفراعنة دون شك، وأنا أثق فى ذلك تمامًا، لكن فى اعتقادى أن الفترة الحالية يوجد رغبة لدى جهاز المنتخب فى رؤية أكثر من عنصر جديد يمكن أن يتم تجهيزه للمنتخب، وهو ما يحدث فى مركز حراسة المرمى حاليًا، ويوجد عناصر شابة واعدة يجب تجهيزها وهو ما يتم حاليًا، لكن هذا لن يقلل مطلقا من حجم وقيمة الشناوى كحارس دولى كبير، وأعتقد أن دوره قادم، وأتوقع أن يكون من ضمن حراس المنتخب فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٨ القادمة.

كما رد سليمان على هجوم البعض، حول دخول نجله أحمد ضمن قائمة حراس مرمى الفريق أمام بتروجت بالدورى، عقب تصعيده مؤخرا من فريق ٩٧ ضمن قطاع الناشئين بالنادى، وقال إنه شرف كبير له أن يشاهد نجله يحرس مرمى نادى القرن بكل تأكيد، لكن هذا الأمر يعتبر وجهة نظر الجهاز الفنى، بقيادة لاسارتى، الذى يرغب فى تجهيز عدد من العناصر الشابة من القطاع لمشاهدتهم أكثر وإكسابهم خبرات مع الفريق الأول أيضًا، وهذا ما تم تطبيقه مع نجلى وغيره من الحراس الآخرين، ويوجد أيضًا مصطفى شوبير نجل الكابتن أحمد شوبير، وتم تصعيده مع الفريق وغيره من الأجيال الصاعدة، فى النهاية هذا قرار المدير الفنى.



على ماهر: إنبى فى موقف صعب والأمل موجود

على ماهر أحد المدربين المميزين بالدورى هذا الموسم لاسيما بعدما حصل الموسم الماضى على لقب أفضل مدرب، ولكنه لم يوفق هذا الموسم مع سموحة واضطر للاستقالة، كما أن إنبى الذى يتولى قيادته فنيا حاليا يحتل المركز الأخير فى الدورى وأصبح قاب قوسين أو أدنى من الهبوط، ماهر يتحدث معنا عن سبل النجاة، وخطته فى إنقاذ فريقه مؤكدا أن الأمل مازال موجودا.

حوار : محمد القاضى

كيف ترى مستقبل إنبي فى الدورى هذا الموسم؟

الوضع الحالى سيئ جدا ولا يمكن أن يليق بفريق كبير بحجم إنبى أن يكون فى هذا المركز، وهو المركز قبل الأخير وهو يضاعف حظوظ الفريق فى الهبوط، هذا الأمر لا يمكن قبوله أبدا وتحدثت مع اللاعبين خلال الفترة الماضية من أجل الاستعداد للمباريات المتبقية للهروب من هذه الدوامة التى تحيق بنا أملا فى النجاة وتحسين وضع الفريق قبل فوات الأوان.

وكيف كانت جلستك الأخيرة مع اللاعبين؟

تحدثت معهم عن ضرورة الفوز فى ما تبقى لنا من مباريات فى الدورى للابتعاد عن دائرة الخطر والهبوط من الدرجة الأولى، لأن هذا لا يليق بنا كفريق يلعب منذ سنوات فى الدورى وينافس على مراكز متقدمة خلال تلك السنوات، كما ركزنا على استغلال الفرص وترجمتها إلى أهداف محققة، وكذلك استغلال العرضيات والتسديدات من خارج المنطقة، فإهدار النقاط أصبح سمة يتسم بها الفريق البترولى وهى لم تكن فينا من قبل، ونسعى حاليًا لتصحيح أخطائنا ومحاولة العودة إلى الانتصارات لحصد المزيد من النقاط التى تضمن بقاءنا فى الدورى.

ماذا عن موقف مجلس الإدارة؟

مجلس الإدارة يقدم دعمًا غير مسبوق لنا من أجل البقاء فى الدورى، والأمر مازال بأيدينا كى نصحح المسار ونبتعد عن الموقف المتأزم الذى وقعنا فيه، فالفارق بيننا وبين الفريق صاحب المركز التاسع بضعة نقاط، من الممكن تعويضها إذا شعر اللاعبون بالخطر وخاضوا المباريات من أجل الفوز فالإدارة طالبت اللاعبين بالروح القتالية واللعب حتى اللحظة الأخيرة.

ما المواجهات القادمة التى تخشاها؟

لا نخشى أحدا ونستعد للجميع بنفس التدريبات والتركيز، فهدفنا ليس هزيمة فلان والتعادل مع فلان لأنه كبير أو متصدر، لكننا نسعى ونركز جيدًا للعب على الفوز أمام أى فريق، واللاعبون تعاهدوا على لعب كل مباراة وكأنها مباراة كأس لا سبيل فيها إلا الفوز.

ولماذا لم ينضم أى لاعب من إنبى للمنتخب رغم أن معظمهم صغار السن؟

لا أعلم سببا محددا ولكن هناك أكثر من لاعب يستحق هذه الفرصة، فهناك لاعبون يستحقون اللعب بقميص المنتخب ويستطيعون تقديم الأفضل، فى ظل منظومة الإحلال والتجديد التى يقوم بها أجيرى ولكن الاختيارات تخضع لمعايير يحددها مع جهازه الفنى وأعتقد أن باب المنتخب مفتوح حتى مباريات كأس الأمم.

كيف ترى انتفاضة الأهلى التى أعادته إلى المنافسة على لقب الدورى؟

كان متوقعًا للأهلى هذه الاستفاقة وخاصة بعد الصفقات المميزة التى تعاقدت الإدارة معها مؤخرا خلال فترة الانتقالات الشتوية، ومع عودة المصابين إلى الملاعب فأصبح الأهلى جاهزًا أساسيين وبدلاء، فدكة البدلاء أصبحت لا يستهان بها، وتضم أسماء جاهزة لا تقل عن المجموعة الأساسية التى يخوض بها الفريق المباريات.

وماذا عن لقب الدورى؟

لا يمكن التكهن بالبطل فالأهلى عاد ليزاحم المتصدر الزمالك متأخرًا بنقطة وحيدة والمباريات القادمة للفريقين سوف تكون ساخنة حاسمة كما أن التصدر سيحدد من نتيجة مباراتى الذهاب والعودة بينهما فالبطولة مازالت فى الملعب.

ما رأيك فى أزمة المهاجم الهداف بالمنتخب؟

الهجوم فى المنتخب أصبح له وجود أكبر من ذى قبل فى عهد كوبر الذى كان يعتمد على الدفاع، فأجيرى عرف كيف يعيد هيبة وقدرة المنتخب على الهجوم كما كنا نراه تحت قيادة كابتن حسن شحاتة حين توج بالثلاثية التاريخية فى بطولة أمم إفريقيا، صحيح الفرق المحلية باتت تعتمد على المهاجمين الأجانب وهو ما خلق أزمة فى اختيارات مدربى المنتخبات فى اختيارهم للمهاجمين، وأظن أن هذه المرة المنتخب لن يعانى من أزمة أو ندرة فى خط الهجوم وتشكيلة أجيرى ستضم أكثر من مهاجم لأن خطته وطريقة اللعب تعتمد على التوازن دفاعا وهجوما.

هل عودة رمضان صبحى ومشاركته أساسيا مع الأهلى تفيد المنتخب بشكل مباشر؟

بالتأكيد مشاركة رمضان صبحى مع الأهلى بشكل أساسى سوف تفيد اللاعب وتفيد المنتخب فكما نعلم كان احتياطيًا مع فريقه الإنجليزى وهو ما يؤثر بالسلب فى أدائه مع المنتخب، ولكن شريطة أن يغير صبحى من أدائه ويبتعد عن الأسلوب المظهرى الذى يثير ضده الجماهير فالأساسيون الذين سيعتمد عليهم أجيرى إذا لم يستمروا فى اللعب مع فرقهم سوف يمثلون مشكلة كبيرة للجهاز الفنى للمنتخب الوطنى وسوف يتطلبون جهدًا كبيرًا منهم حتى يعودوا إلى مستوى متميز يستطيعون من خلاله مقارعة نجوم منتخبات القارة السمراء.

أوباما يقترب من الدورى التركى

اقترب يوسف إبراهيم الشهير بـ «أوباما» من الرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، على أمل خوض تجربة الاحتراف خارج حدود بطولة الدورى العام الممتاز المحلى، وبالتحديد بين صفوف نادى فنار بخشة الذى يلعب فى دورى الدرجة الأولى الممتازة فى تركيا، على أن يصل وفد من جانب إدارة النادى التركى إلى القاهرة خلال الأيام القليلة القادمة، للاتفاق على حجم المقابل المالى الذى سوف يتم تسديده من أجل الحصول على البطاقة الدولية الخاصة، بعد أن ظهر أوباما بمستوى طيب للغاية خلال مشاركته بشكل رسمى فى المباريات الرسمية منذ انطلاق هذا الموسم.

إدارة الزمالك رفضت مناقشة نفس العرض التركى خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى، بعد أن وصل بشكل رسمى إلى مجلس الإدارة، فى ظل نجاح اللاعب فى لفت نظر الجهاز الفنى للاعتماد عليه فى الخطوط الأمامية فى جميع البطولات التى يشارك فيها الزمالك هذا الموسم، ونجاحه فى أن يكون أحد الهدافين الكبار داخل صفوف الفريق الأبيض.

رئيس نادى الزمالك يرغب فى تأجيل مناقشة العرض التركى حتى نهاية الموسم الجارى، فى ظل رغبته فى التمسك ببقاء كل العناصر الأساسية للحفاظ على القوام الأساسى للفريق خلال مباريات الموسم القادم، حتى يستطيع الزمالك الاستمرار فى المنافسة على البطولات بعد العروض المميزة التى قدمها الفريق الأبيض بالوصول إلى صدارة جدول ترتيب البطولة المحلية منذ الأسبوع الأول.



إسماعيل يوسف "تيجانا" عضو مجلس إدارة الزمالك والنجم الكبير يرى أن مواجهتى الأهلى فى بطولة الدورى هما المعيار الحقيقى لحسم اللقب بين المعسكرين الأبيض والأحمر، مؤكدا أن الحديث عن البطل فى الوقت الحالى يعد دربا من التكهنات التى ليس لها أساس أو معيار حقيقى، وتحدث يوسف معنا عن التجديد للنمساوى جروس قاطعا السبيل على كل الشائعات التى ترددت فى هذا الشأن فى الآونة الأخيرة، وكذلك التجديد لكهربا، وأكد يوسف أن الزمالك أصبح لديه مجموعة من اللاعبين القادرين على صناعة الفارق فى أى بطولة.

حوار: محمد القاضى

إسماعيل يوسف «تيجانا»:

سنحسم الدورى فى لقاء القمة

الزمالك لديه لاعبون قادرون على صناعة الفارق!

كيف استعاد الفريق قوته وأداءه المتميز فى مباراتى أتلتيكو وجورماهيا؟

الفوز على بطل أنجولا كان ضروريًا، منذ مغادرتنا مطار القاهرة والجميع اتفق على الفوز وتجديد الأمل فى المشوار الإفريقى، فعلى الرغم من التركيز الشديد الذى كان على الجهاز الفنى واللاعبين، إلا أن التفاؤل ساد البعثة منذ خروجها إلى المطار، فروح الإصرار والعزيمة كانت واضحة على الجميع، الكل تحدث عن الفوز وحصد الثلاث نقاط والاستمرار فى البطولة الإفريقية والحصول على اللقب كهدف أساسى رغم التذبذب المستمر فى المستوى، كذلك كان الحال فى مباراة جورماهيا فكان لا بد من حسمها بأكبر عدد من الأهداف لتأكيد العودة بقوة، جمال الأداء وقوته وإصرار اللاعبين دائما يختلف من لقاء إلى آخر، وهناك مجموعة من العوامل هى التى تحسم الشكل الجمالى بعيدا دائما عن النتائج، وأعتقد أن الفريق أدى بشكل جيد فى المباراتين.

هل أنت واثق من التأهل لربع نهائى الكونفدرالية؟

أنا دائما متفائل بلاعبينا، فالزمالك الآن يمتلك مجموعة من اللاعبين القادرين على صنع الفارق فى أى بطولة، والإصرار والعزيمة التى لديهم كانت الأهم فى اللقاء الماضى وأعلم جيدًا أن هذا الإصرار لن يتلاشى ولن يهدأ حتى تحقيق الفوز على «حسين داى» والوصول إلى ربع نهائى الكونفدرالية، فالزمالك سوف يصل إلى نهائيات الكونفدرالية والجميع سوف يشهد على ذلك خلال الأيام القليلة المقبلة.

بما تفسر حالة الهدوء والاستقرار التى ينعم بها فريق الكرة بالقلعة البيضاء؟

الإدارة هى من توفر الدعم وتعرف كيف تعزل فريق الكرة عن أى مشاكل تضرب بالفريق، وخاصة أن الإعلام قد يهاجم تارة وقد يشيد تارة بغير حق، وهنا يأتى دور الإدارة فى عزل الفريق وتوفير كافة الإمكانيات لهم وجهازهم الفنى من أجل أن يصب لاعبو الفريق كامل تركيزهم للفوز بالمباريات التى يخوضونها سواء أكانت محلية أو إفريقية، وهنا يأتى دور رئيس النادى ومدير الكرة الذين يواصلون بذل جهدهم من أجل الاستقرار للفريق ومواصلة الانتصارات وإسعاد جماهيرهم الوفية.

ماذا عن التجديد لـ «كهربا»؟

كهربا نجم الفريق حاليًا، فهو يبدى تألقا غير مسبوق فى مشواره مع القلعة البيضاء، مجلس الإدارة جاهز للجلوس مع اللاعب فى أى وقت للوقوف على التعديلات النهائية للعقد وحصوله على قيمة أعلى يستحقها لما يبديه من تألق مع النادى خلال الفترة الحالية على المستوى المحلى والإفريقى.

وكيف ترى جروس مع الزمالك؟

جـروس لديه فكر تكتيكى عالى ويعرف كيف يستخدم قدرات كل لاعب داخل الملعب، واستطاع أن يطور من قدرات اللاعبين مهاريًا وفنيًا فى وقت قياسى، فالزمالك كان الأحق بوجود مـدرب مخضرم صاحب عقلية فنية كبيرة مثل هذا المدرب، وفكرة تذبذب المستوى تحدث كثيرًا مع جميع الفرق، سواء المصرية أو العربية أو الأوربية، ومثال أكبر على ذلك فريق ريال مدريد كيف كان يقدم مستوى كبيرا ويفوز بأسهل الطرق على جميع منافسيه والآن يخرج بخسارة مذلة فى دورى الأبطال، فتذبذب المستوى يحدث فى كل مكان بالعالم، وهذا يأتى إلى التوفيق وعدم التوفيق ولا يمكن أن نلقى اللوم على الجهاز الفنى، قد تكون هناك سلبيات فى طريقة الأداء ويمكن معالجتها لكنه سيظل رائعا على النحو التكتيكى.

الأهلى يقترب من المقدمة في الـدورى، وهـذا يقلق الزملكاوية؟

المنافسة على لقب الـدورى لها أساليب خاصة تتألف من استقرار مادى وفنى، بالإضافة إلى الشق المادى إلى الجانب الإدارى ومدى وعى الإدارة على أهمية الإنفاق وتوفير الإمكانيات للاعبين، أما الجانب الفنى فيختص به الجهاز الفنى للفريق المنافس على البطولة وعقلية المدرب الفنية القادرة على خلق نوع من الانسجام بين اللاعبين داخل الملعب، وتجهيزهم فنيا ومهاريًا وخلق شخصية خاصة بالفريق يعلمها الجميع، فمن تتوافر فيه كل هذه المقومات يمكنه الفوز باللقب.

كيف ترى فرص الزمالك فى التتويج باللقب المحلى؟

الدورى هذا الموسم قوى للغاية، موسم مختلف فيه شراسة من جميع الفرق، والزمالك سوف يتوج باللقب هذا العام وكلنا ثقة فى ذلك منذ بداية الموسم، صحيح المنافسة حاليا كبيرة مع اقتراب الأهلى وتقليص النتيجة إلى نقطة وحيدة فقط، لكن الزمالك يستطيع المحافظة على هذا الفارق، مع الوضع فى الاعتبار أن الزمالك أمامه مباراتا الذهاب والعودة أمام الأهلى، وهنا تكمن فرص الفوز باللقب، ولذا فإن الحديث عن البطل بعيدا عن المباراتين يعد دربا من التكهنات، فالفريق القادر على الفوز هو الذى يستطيع حسم اللقب لصالحه يستطيع الفوز وسوف يبعد الآخر عن التصدر، والأمر ليس سهلا كما يعتقد البعض.

البدرى يدرس الاستقالة من رئاسة بيراميدز

يدرس حسام البدرى، رئيس نادى بيراميدز اف سى، تقديم الاستقالة من منصبه بعد انتهاء منافسات ناديه فى جميع المسابقات المحلية التى يشارك فيها هذا الموسم، بين كل من بطولة الدورى العام المحلى الممتاز، ومسابقة كأس مصر، على أن يكتفى بالفترة التى عمل فيها مع بيراميدز منذ قرار إنشاء النادى فى شهر يونيو الماضى.

السبب الحقيقى لقرار حسام البدرى بالتنحى عن رئاسة نادى بيراميدز إف سى، رغبته فى العودة إلى مجال التدريب مرة أخرى، خصوصا أنه تلقى العديد من عروض التدريب سواء داخل عدد كبير من أندية الدورى الممتاز، أو بعض العروض الخارجية، وبالتحديد من بعض الفرق العربية، بصرف النظر عن الراتب الشهرى الكبير الذى يحصل عليه نظير تواجده كرئيس نادى بيراميدز.

حسام البدرى يرى أن تواجده على كرسى رئيس نادى بيراميدز اف سى أبعده عن العمل مع منتخب مصر الوطنى، فى ظل الترشيحات التى كانت تصب فى صالحه لخلافة الأرجنتينى هيكتور كوبر المدير الفنى السابق للفراعنة، قبل أن يقوم مسئولو اتحاد الكرة بالتعاقد مع المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى الحالى للفراعنة.

على الرغم من المخاطرة التى سوف يقوم بها حسام البدرى بترك مكانه فى رئاسة نادى بيراميدز، وبالتحديد فى المخاطرة المالية، حيث إنه يحصل على راتب شهرى كبير يصل إلى مليون جنيه شهرياً، إلا أنه يرغب فى العودة إلى المخاطر التدريبية، حيث يرى نفسه جالساً على دكة البدلاء، أفضل بكثير من التواجد على كرسى رئاسة أى نادٍ فى مصر.



خرج محمود عبدالعزيز "زيزو" لاعب خط الوسط المدافع بالفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك من ثلاجة دكة بدلاء فريقه هذا الموسم، بعد أن رفض السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى فكرة إعطائه فرصة المشاركة فى المباريات الرسمية فى ظل وجود الثنائى طارق حامد والتونسى فرجانى ساسى للتواجد فى مركز الوسط المدافع، وشارك زيزو فى فوز الزمالك أمام بترو أتليتكو الأنجولى فى عقر داره فى بطولة إفريقيا الكونفدرالية، ليؤكد أنه نجح فى استعادة جزء كبير من مستواه العالى، لاسيما أنه كان قريباً من المشاركة فى نهائيات كأس العالم فى روسيا ٢٠١٨. زيزو يؤكد على موافقته على الانتقال لبيراميدز طالما أنه لن يكون أسيراً لدكة البدلاء.

محمود عبدالعزيز «زيزو»:

خرجت من «الثلاجة».. ولا أعارض الانتقال إلى بيراميدز!

كيف كـان دورك فى لقاء أتليتكو الذى شاركت فيه؟

الزمالك ناد كبير ويستحق التأهل والصعود إلى الأدوار المقبلة، والفوز كان بمثابة العودة إلى الطريق الصحيح على طريق الفوز بهذه البطولة، التى تعاهدنا عليها لاعبون ومجلس إدارة وجهاز فنى بقيادة مستر جروس على أننا سنصعد لإسعاد جماهيرنا الكبيرة التى دائما ما تسعى لدعمنا فى جميع حالاتنا، فروح الفريق كانت عالية جدًا وإصرارهم على اقتناص الثلاث نقاط كانت أكبر وأعلى، فالجميع أشاد بمستوانا الفنى داخل الملعب والروح القتالية الكبيرة التى ظهرت على جميع اللاعبين والحمد لله أننا فزنا وحققنا ثـلاث نقاط جديدة تضاف إلـى رصيد الفريق فى مجموعته.

كثيرون كانوا يلاحظون تلويحك المستمر بالرحيل؟

أنـا أعشق هـذا الكيان، وأعـشـق جماهيره الوفية، لكننى وكأى لاعب فى مسيرته أريد أن ألعب وأخوض المزيد من المباريات مع الفريق، وخرجت من "ثلاجة" الاحتياطى مؤخرا، فأنا لا أتأخر عن مواعيد التدريبات ولا أتغيب عنها أبدا وأحرص على أن أكون جاهزا بدنيًا وفنيًا طوال الموسم فلماذا لا أشـارك، صحيح أنـا أثـق أن هذه رؤية جروس الفنية التى بناها على معرفته باللاعبين، لكننى غاضب بشدة على هذا الوضع، فقط أريد أن أعلم ما سبب عدم وجودى أساسيا مع الفريق، وبقائى جليس دكة البدلاء، فقط أريد معرفة السبب.

هل فعلا لديك عرض من نادى بيراميدز؟

لا يوجد شىء رسمى، علمت أن هناك حديثا عن صفقات تبادلية بين الناديين واسمى كان واحـدا من أربعة لاعبين مرشحين، لكن لم يتحدث معى أحد بشكل رسمى عن الانتقال من الزمالك إلى نادى بيراميدز، لكن لو عرض على الانتقال إلى هذا النادى لن أرفض بالطبع فنحن فى عصر الاحتراف، صحيح أنا عاشق للأبيض، ولكن من الأفضل أن أخرج للعب طالما لن يكون لى فرصة اللعب أساسيا فى الزمالك، وبيراميدز أصبح هذا الموسم واحدا من أفضل الأندية فى البطولة المحلية، وكان ينافس على البطولة منذ بداية الموسم، فلا مانع فى الانضمام إلى النادى.

مـا الـفـرق بين اللعب لـنـادى سموحة وللزمالك؟

اللاعب فى كل ناد يختلف عن الآخر بشكل كبير، فقبل أن ألعب لنادى سموحة لعبت لنادى الإسماعيلى والأجواء فى الإسماعيلية شىء غير أى ناد، الجمهور هناك يشجع بقوة ويدعم الفريق إلى الرمق الأخير، ولا مجال للخطأ هناك حتى لا ينقلب حماس هذه الجماهير العاشقة للدراويش إلـى غضب ضـدك فى الـمـدرجـات، وأيضا فى سموحة فالجمهور السكندرى يقف مع اللاعبين داعما لآخر لحظة، لكن هنا فرق إمكانيات بين الأندية الثلاثة، الزمالك والإسماعيلى وسموحة إمكانيات مالية فى تجهيز كل شىء للاعبين.

هل يمكن أن تضيع بطولة بسبب الضغوط الجماهيرية؟

دائما أندية القمة ما تكون ذات جماهيرية كبيرة، الجماهيرية التى لا تقبل إلا بالفوز المتتالى والأداء الأفـضـل خـلال كـل بطولة تخوضها مع فرقتك، فالأهم لديهم أن تحقق المعادلة الصعبة، الفوز بجانب الأداء القوى، وبالطبع إذا لم يكن المدير الفنى مستوعبًا لهذه الأمور سوف يتسبب هذا الضغط من دعم كبير لواحد من أهم الأسباب التى قد تقتل المباراة والبطولة وخسارتها بشكل فاضح.

بعد ظـهـورك بشكل جيد أيـن أنـت من المنتخب؟

أتمنى أن أكون على المستوى المطلوب الذى يبحث عنه المنتخب.

محمد القاضى

محمد إبراهيم فى الأهلى مجاناً

أعطى رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك، الضوء الأخضر إلى محمد إبراهيم صانع الفريق الأول لكرة القدم، للرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، وذلك بدون أى مقابل مالى نظير إرسال الاستغناء الخاص به إلى ناديه الجديد، ليصبح اللاعب حراً فى اختيار ناديه الجديد، دون وجود أى تدخل من جانب إدارة الزمالك.

محمد إبراهيم تلقى عرضاً للانتقال إلى صفوف المنافس التقليدى النادى الأهلى خلال فترة انتقالات الصيف عن طريق المهندس عدلى القيعى، مدير إدارة التسويق والاستثمار فى الأهلى، إلا أن هذا العرض يوجد به شرط واحد فقط، ويتمثل فى ضرورة أن يكون رحيله مجاناً فى أى وقت، فى ظل الخوف الشديد الـذى يسيطر على إدارة النادى الأهلى بأن الزمالك سوف يطلب مبلغا ماليا خياليا للحصول على الاستغناء الخاص به.

رئيس نـادى الزمالك وضع مصير محمد إبراهيم فى يد الجهاز الفنى للفريق الأبيض الـذى يقوده السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى، بشأن وضـع القرار النهائى للرحيل عن جدران القلعة البيضاء، خصوصا أن جروس وجميع أفراد الجهاز الفنى المعاون لـه لا يفكرون فـى الاعتماد على محمد إبراهيم خلال المباريات الرسمية المتبقية من عمر مباريات الموسم الجارى، مع الاعتماد على وجـود الثلاثى محمود عبد المنعم كهربا، ويوسف أوباما، وإبراهيم حسن، الذين يشاركون بشكل رسمى فى جميع البطولات التى يشارك فيها الفريق الأبيض.

كما رفض محمد إبراهيم تجديد تعاقده مع مجلس الإدارة، إلا من خلال الحصول على أعلى مقابل مالى نظير التوقيع على العقود الجديدة، بحيث يحصل على مبلغ سبعة ملايين جنيه فى الموسم الواحد.



العدد ٤٩٢٧ - ١٣ مارس ٢٠١٩
المصور الرياضى
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM



قبل السفر إلى معسكر إسبانيا..

شوقى غريب:

واثقون من التأهل للأوليمبياد

لا أعرف المجاملات.. والفرصة متاحة أمام الجميع

يواصل منتخب مصر الأوليمبى، بقيادة شوقى غريب استعداداته الجادة لخوض نهائيات الأمم الافريقية للشباب تحت ٢٣ عاما التى تستضيفها مصر نوفمبر المقبل والمؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٢.

ويستعد شباب الفراعنة للسفر إلى إسبانيا بكامل صفوفه يوم الأحد المقبل للدخول فى معسكر مغلق خلال الفترة من ١٧ وحتى ٢٧ مارس الجارى، لخوض مباراتين وديتين أمام كل من منتخبى الولايات المتحدة وهولندا. وخاض منتخبنا مباراة ودية أمام منتخب مالاوى مؤخرا ضمن برنامج الإعداد الذى وضعه غريب استعدادا للبطولة، حيث واجه غريب بعض الانتقادات حول فائدة المباراة فى ظل عدم وجود العناصر الأساسية من أندية الأهلى والزمالك والإسماعيلى بسبب ارتباطات هذه الأندية إفريقيا، حاورنا غريب لمعرفة خطته للتأهل إلى الأولمبياد، والتعرف على أهدافه خلال الفترة المقبلة.

حوار : عبد الرحمن أبو هاشم

فى إفريقيا ..

موقف الأهلى يتأزم.. والزمالك يأتى من بعيد

تقرير : أحمد يونس

تبدلت الأحوال وتغيرت المواقف للأهلي والزمالك في البطولة الأفريقية فبعد أن كان الزمالك هو الأقرب للمغادرة أصبح الأن هو الأقرب للصعود ويكفيه نقطة واحدة بينما الأهلي الذي كان مطمئنا للصعود تأزم موقفه وأصبح مطالب بالفوز وليس أمامه بديل أخر.

فى مواجهتين جزائريتين بالجولة الختامية لدور المجموعات ببطولتى دورى أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية الإفريقية الأهلى والزمالك يحسمان بهما التأهل، الأهلى يحتاج للفوز على ملعبه ووسط جماهيره على فريق الساورة الجزائرى دون الانتظار لنتائج المواجهة الأخرى فى مجموعته، بينما الزمالك يكفيه التعادل خارج ملعبه أمام نصر حسين داى الجزائرى لضمان التأهل وتحقيق نقطة واحـدة، حيث أصبحت المواجهة الأخيرة للفريقين فى البطولتين مصيرية وحاسمة لكلا الفريقين.

ويحتل الأهلى المركز الثانى فى جدول ترتيب المجموعة الرابعة بدور الستة عشر لدورى أبطال إفريقيا برصيد ٧ نقاط، وبفارق نقطة وحيدة خلف شبيبة الساورة، ويخرج فيتا كلوب الكونغولى صاحب المركز الثالث بنفس رصيد الأهلى لمواجهة سيمبا التنزانى صاحب المركز الرابع برصيد ست نقاط.

فشل الأهلى فى تحقيق الفوز على نظيره الجزائرى بالجولة الأخيرة يعنى أن مصيره أصبح معلقا بنتيجة مبارة سيمبا وفيتا كلوب، حيث سيودع الأهلى البطولة مبكرا فى حالة تعادله وفوز سيمبا، بينما سيتأكد خروجه فى حالة الخسارة دون النظر لنتيجة المواجهة الأخرى، وسيضمن صدارة المجموعة فى حالة الفوز.

وتنص لوائح المسابقات الإفريقية بالنظر إلى نتيجة المواجهات المباشرة فى حالة التعادل فى النقاط، وهو ما يمنح الأهلى الأفضلية أمام فيتا كلوب فى حالة تعادل الفريقين.

وفى كأس الكونفدرالية، احتل الزمالك الصدارة فى المجموعة الرابعة برصيد ثمانى نقاط بعد فوزه الكبير بأربعة أهداف على فريق جورماهيا، بفارق نقطة وحيدة عن بترو أتلتيكو الأنـجـولـى ونـصـر حسين داى الـجـزائـرى صاحبى المركزين الثانى والثالث على الترتيب، بينما يحتل جورماهيا الكينى المركز الرابع برصيد ست نقاط.

وسيضمن الزمالك صـدارة المجموعة فى حالة الفوز على نصر حسين داى، بغض النظر عن نتيجة مواجهة جور ماهيا وسط جماهيره مع بترو أتلتيكو، بينما سيضمن التأهل فـى حـالـة الـتـعـادل؛ إلا أن استمراره فى الصدارة سيتطلب عدم فوز بترو أتلتيكو.

ويلتقى الأهلى مع شبيبة الساورة يوم السبت الموافق السادس عشر من شهر مارس الجارى، بينما يحل الزمالك ضيفا على نصر حسين داى يوم الأحد الموافق السابع عشر من الشهر ذاته.

الدورى أفرز عناصر مميزة ولن يحسم إلا فى الجولات الأخيرة

ما تقييمك لحجم الاستفادة من ودية مالاوي؟

لقاء مالاوى هو الأول للفراعنة هذا العام استعدادا للمشاركة فى أمم إفريقيا المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وكان بمثابة تجربة لعدد من العناصر التى تنضم للمنتخب للمرة الأولى، وأرى أنه حقق الهدف منه بعد الوقوف على مستوى العديد من اللاعبين عن قرب وهو ما يساهم بشكل كبير فى تحديد العناصر الأساسية للمنتخب.

هاجم البعض المعسكر الأخير لأنه بدون اللاعبين الأساسيين.. ما تعليقك؟

كما قلت إن الهدف من المعسكر ومباراة مالاوى تجربة العناصر الجديدة التى انضمت للمنتخب لأول مرة، واستغلال فترة توقف الدورى التى يخوض خلالها الأهلى والإسماعيلى والزمالك مباريات إفريقية لإقامة المعسكر والذى انطلق قبل المباراة بـ٤٨ ساعة فقط وهدفنا كان منح الفرصة لتجربة أكبر عدد من اللاعبين قبل معسكر إسبانيا، استغلال لفترة التوقف، واستعدادا لوديتى أمريكا وهولندا.

وهل كانت الـ٤٨ ساعة كافية لإعداد الفريق لمواجهة مالاوي؟

جميع اللاعبين جاهزون مع فرقهم، واستغل هذه الفرصة وأتوجه بالشكر لكافة رؤساء الأندية والمديرين الفنيين فى الدورى الممتاز، والذين لهم دور كبير فى تجهيز اللاعبين للمنتخب خلال الفترة الأخيرة، والكل حريص على المصلحة المتبادلة ومصلحة المنتخب فى المقام الأول لدى الجميع، كما أوجه الشكر للاعبين على الانضباط داخل المعسكر.

هل يعنى هذا أن الجهاز الفنى استقر على القوام الأساسى للمنتخب؟

الوقت مازال مبكرا ومن الوارد ظهور لاعبين جدد وخروج البعض، فالفرصة ما تزال متاحة أمام جميع اللاعبين للانضمام للمنتخب خلال الفترة المقبلة، والجهاز الفنى يتابع اللاعبين بصفة دائمة للوقوف على أى مستجدات.

هناك تخوف من تأثير ضغط مباريات الفرق المشاركة بالبطولات الإفريقية على استعداد المنتخب؟

لا يوجد أى تخوف من هذا الأمر على الإطلاق، خاصة أن معسكرات المنتخب بالتزامن مع الأجندة الدولية، وبالتالى فلا يوجد تعارض مع إقامة المعسكر ومباريات الفرق والتى ستكون فى راحة بسبب الأجندة الدولية، ولن نطلب أى معسكرات خارج الأجندة الدولية إلا فى حالات الضرورة لإقامة مباراة ودية كما حدث فى مباراة مالاوى، رغم ارتباطات الفرق بمباريات إفريقية، إلا أنها لم تكن عائق فى إقامة المعسكر وخوض مباراة ودية.

لماذا اخترت مالاوى للمباراة الودية؟

منتخب مالاوى فريق مميز وقوى ويستعد للقاء زامبيا فى التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا للشباب المقامة فى مصر نوفمبر المقبل وزامبيا فريق كبير بطل إفريقيا للشباب ويعد مالاوى أحد الفرق المرشحة للصعود لنهائيات أمم إفريقيا المؤهلة للأولمبياد.

لكن تردد أن البرنامج لاقى اعتراضات من مسئولى اتحاد الكرة؟

على العكس تماما اتحاد الكرة يدعم المنتخب بشكل كبير وله كل الشكر على تلبية طلباتنا والتى تأتى من أجل الصالح العام.

هل ستخوض معسكر إسبانيا أيضا بدون لاعبى الأهلى والزمالك والإسماعيلى؟

المنتخب سيكون مكتمل الصفوف فى معسكر إسبانيا، فى ظل توقف المباريات بسبب الأجندة الدولية، حيث يخوض المنتخب الأول مباراتى النيجر بالجولة الأخيرة بتصفيات إفريقا، وودية نيجيريا.

على أى أساس اخترت مواجهة منتخبات أمريكا وهولندا؟

منتخبا أمريكا وهولندا من المنتخبات الأولمبية الكبيرة، وأتوقع أن يكون المعسكر نموذجيا ويحقق الاستفادة القصوى استعدادا للمرحلة المقبلة.

واجهت اتهامات بالمجاملات فى اختيار اللاعبين خلال الفترة الماضية ما ردك عليها؟

لا أعرف المجاملات وما يقال فى هذا الشأن غير صحيح، فهدفنا الوصول إلى دورة الألعاب الأوليمبية، ولن يتحقق إلا بالعمل الجاد واختيار اللاعبين وفق المعايير الفنية التى يحتاج إليها المنتخب، ولا أقوم باختيار اللاعبين بمفردى، حتى اتهم بالمجاملة.

إذن ما معايير اختيار اللاعبين؟

هناك معايير لاختيار اللاعبين والأولوية دائما للاعبين الذين يشاركون مع فرقهم فى الدورى الممتاز، خاصة أنهم الأكثر جاهزية من خلال الاحتكاك القوى والخضوع لجرعات تدريبية مكثفة مع فرقهم، واللاعبين المحترفين المميزين، ولا مانع من اختيار لاعبين من دورى القطاعات، حيث نحرص على متابعتهم وحال ظهور أى منهم بشكل مميز يتم ضمه للمنتخب.

كيف كانت مسيرة المنتخب خلال الفترة الماضية؟

خضنا فى عام ٢١٨ عشر مباريات حققنا الفوز فى ٦ منها وتعادلنا فى ثلاثة، وتلقينا هزيمة واحدة، ولعبنا مع مدارس مختلفة لتحقيق أكبر قدر من الاستفادة.

وما خطتكم فى ٢٠١٩؟

وضعنا خطة ونسير فى تنفيذها بشكل جيد، ومن المقرر أن نخوض أيضا مباريات خلال العام ٢١٩ قبل انطلاق نهائيات أمم إفريقيا للشباب، مع مدارس مختلفة، بحيث يكون آخر أربع وديات مع فرق إفريقية تأهلت بالفعل لبطولة إفريقيا للشباب المؤهلة للأولمبياد، خلال شهرى سبتمبر وأكتوبر.

تردد أن رمضان صبحى اشترط الحصول على شارة القيادة ليوافق على الانضمام للمنتخب؟

لا أعرف مصدر هذا الكلام وهو غير صحيح بالمرة، فرمضان صبحى هو كابتن المنتخب الأوليمبى رسميا وفق ترتيبه فى الفريق، منذ قيادة معتمد جمال للمنتخب، وهو حق له وليس اختيار أحد، فلا يمكن أن نعطى أى لاعب حق غير حقه، فهذا الأمر تحكمه قواعد ثابتة وضعها اتحاد الكرة ولست أنا المتحكم فيها، فأقدم لاعب بالفريق يحصل على شارة القيادة بصرف النظر عن اسمه ونجوميته أو اسم الفريق الذى يلعب له، بدليل أن محمد صلاح ليس كابتن منتخب مصر، وهذا النظام يمنع تدخل الأهواء الشخصية، إضافة إلى أن رمضان صبحى كان كابتن المنتخب خلال مباراة تونس فى شهر نوفمبر الماضى، وهو ما يؤكد عدم صحة هذا الكلام.

كيف ترى فرصة منتخبنا فى التأهل إلى الأوليمبياد؟

الوقت مبكر للحديث عن هذا الأمر، فالتصفيات الإفريقية لم تنته بعد ولم نعرف الفرق السبعة المتأهلة لبطولة إفريقيا بجانب مصر البلد المضيف، ورغم هذا إلا أننا لدينا ثقة كبيرة فى التأهل أيا كانت المجموعة التى سنواجهها فى بطولة إفريقيا، ويجب أن نكون أول المتأهلين، بصرف النظر عن قوة واسم المنافسين.

وما أهم أهدافك خلال الفترة المقبلة؟

هدفنا الأساسى هو صناعة جيل جديد من اللاعبين قادر على حمل راية الكرة المصرية، ونجحنا بشكل كبير فى اكتشاف لاعبين مميزين أصبحوا يشاركون بشكل دائم وأساسى مع فرقهم بعدما ظهروا مع المنتخب الأوليمبى بشكل مميز.

ما دور المنتخب الأوليمبى فى دعم المنتخب الأول؟

نقوم بدور هام فى دعم المنتخب الأول بلاعبين جدد، وسعداء جدا بهذا الدور، وهو أحد الأهداف الأساسية لنا وتم انضمام أكثر من لاعب من المنتخب الأوليمبى إلى المنتخب الأول فى فترة قصيرة للغاية، لم تتجاوز ٦ أشهر، وشارك عدد كبير منهم فى المباريات وظهر ذلك خلال مباراة المنتخب الأخيرة أمام تونس، حيث دفع أجيرى بثلاثة تغييرات كان جميعهم لاعبين من المنتخب الأوليمبى وكان لهم دور فى تغيير نتيجة المباراة وفوز مصر باللقاء.

المنتخب الأوليمبى بدون ملابس



اشتكى شوقى غريب، المدير الفنى لمنتخب مصر الأوليمبى، من حالة التجاهل الشديد التى يلقاها من جانب مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، بسبب عدم القدرة على توفير أطقم الملابس المتفق عليها الخاصة بلاعبى الفريق الأوليمبى، التى سوف يخوض بها مباراته الودية القادمة أمام منتخب مالاوى الوطنى، وذلك بعدما قام مسئولو الجبلاية بإعطاء كافة الملابس الخاصة بالفريق الأوليمبى إلى منتخب مصر الوطنى الأول، والذى يعانى منذ العودة من نهائيات كأس العالم الأخيرة فى روسيا من عدم وجود أى ملابس له، بعد أن تم صرف جميع الملابس الموجودة فى المخازن إلى اللاعبين المقيدين فى قائمة الفراعنة التى شاركت فى نهائيات المونديال العالمى الكبير.

الجهاز الفنى لمنتخب مصر الأوليمبى يخشى من قيام اتحاد الكرة بإجبارهم على ارتداء الملابس القديمة التى لعبوا بها جميع المباريات الودية فى الفترة الأخيرة، مما يهدد حالة الاستقرار التى يعيش فيها الفريق الأوليمبى فى الوقت الراهن.

خلاف شديد بين أجيرى والجبلاية

خلاف شديد نشب بين المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى لمنتخب مصر الوطنى ومجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، بسبب عدم القدرة على تحديد موعد انطلاق معسكر الإعداد الخاص بنهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة، التى من المنتظر أن تتم إقامتها فى القاهرة صيف العام الجارى ٢٠١٩، وبالتحديد فى النصف الثانى من شهر يونيو المقبل، معللا أن معسكر الإعداد قبل انطلاق مباريات البطولة بـ ٢٠ يوما على أقل تقدير، حتى يكون منتخب الفراعنة منافسا قويا على الفوز بكأس الأمم الإفريقية الجديدة.

عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات داخل الجبلاية، رفض طلب المدير الفنى للفراعنة، بإقامة معسكر الإعداد قبل انطلاق البطولة بـ ٢٠ يوما، بسبب ضغط مباريات مسابقة الدورى العام المحلى، فى ظل ضيق الوقت، وهو الأمر الذى سوف يؤدى إلى صعوبة إجراء تعديلات جديدة على جدول جميع المسابقات المحلية، إلى جانب غموض موقف الفرق التى تشارك فى البطولات القارية المختلفة حتى وقتنا هذا.

المهندس هانى أبوريدة، رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، سوف يقوم بعقد جلسة خاصة ما بين الثنائى خافيير أجيرى وعامر حسين، من أجل التوصل إلى حل يرضى جميع الأطراف، خصوصا أن الجبلاية تسعى لتوفير كافة وسائل الراحة للمنتخب الوطنى، من أجل الاستعداد الجيد للبطولة المنتظرة.

المصور الرياضي
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM
العدد ٤٩٢٧ - ١٣ مارس ٢٠١٩



مجموعة الصعيد 1

1	أسوان	21	14	6	1	29	16	23	48
2	بني سويف	21	11	9	1	34	18	20	42
3	تليفونات بني سويف	21	9	9	3	26	15	11	36
4	المنيا	21	8	8	5	24	28	8	32

مجموعة القاهرة والقناة 2

1	إف سي مصر	21	12	7	2	44	22	22	43
2	[illegible]	21	12	6	1	36	13	21	42
3	القناة	21	12	3	4	31	19	14	39
4	سيراميكا كليوباترا	21	11	5	3	32	18	14	38

مجموعة بحرى 3

1	طنطا	21	10	9	2	31	11	20	39
2	[illegible]	21	11	8	3	27	20	7	36
3	المنصورة	21	11	3	3	22	15	7	36
4	[illegible]	21	9	10	2	24	12	12	37

أسابيع المواجهات النارية

الصراع يشتد فى المظاليم

الكبار يخشون مفاجآت «الأمتار الأخيرة»

أسابيع المفاجآت تتوالى فى دورى المظاليم، الكبار ينزفون نقاطاً تقلق جماهيرهم، التى تخشى من مفاجآت عشرات الأمتار الأخيرة وفرق المؤخرة تتمسك بأمل البقاء فى الدورى ولذلك لا تفرط فى نقطة واحدة، المباريات تحولت إلى مواجهات كؤوس، أسوان فقد خمس نقاط فى أسبوعين، واضطرت الإدارة إلى إعلان الغضب فى وجه اللاعبين خشية أن تفقدهم الثقة المفرطة القدرة على الحسم و يضيع حلم الصعود إلى الممتاز والذى يقف على بعد عشر نقاط فقط من الفريق.

فى مجموعة القاهرة الترسانة الذى كان يستعد للممتاز، فجأة سقط فى فخ التعادل الذى أفقده المقدمة مؤقتاً لصالح نادى مصر، وهو ما أربك جهاز الشواكيش الذى أعلن حالة الطوارئ مؤكداً أن التفريط فى نقطة واحدة غير مسموح.

المنصورة وطنطا ودمنهور يقاتلون فى لعبة الكراسى الموسيقية المتواصله فى مجموعة بحرى.

المؤكد أن الأسابيع الخمسة المتبقية ستكون مشتعلة فى المنافسة ليس فقط على القمة، ولكن فى مؤخرة المجموعات الثلاث التى تشهد صراعاً لا يرحم من أجل حلم البقاء الذى يراود كل الأندية .. ولذلك ستكون المواجهات نارية.

ملف المظاليم إعداد:
عبدالرحمن أبو هاشم



مجدى عبدالعاطى

يطمع في نقاط طهطا

غرامات مالية لوقف نزيف النقاط فى أسوان

يحل فريق أسوان متصدر المجموعة الأولى «الصعيد» برصيد ٤٨ نقطة، ضيفا ثقيلا على نظيره طهطا صاحب المركز التاسع برصيد ٢٨ نقطة، فى مباراة صعبة على الفريقين، فى ظل رغبة أسوان بقيادة مجدى عبدالعاطى فى تصحيح المسار، والعودة إلى الانتصارات بعدما فقد الفريق ٥ نقاط مهمة خلال الجولتين السابقتين بالهزيمة أمام تحرير أسوان، والتعادل مع تليفونات بنى سويف، لتعود القمة إلى الاشتعال بعدما اقترب أسوان من الحسم، فى ظل تقلص الفارق بينه وبين بنى سويف صاحب المركز الثانى إلى ٦ نقاط.

ويدخل طهطا المباراة منتشيا بفوزه الأخير خارج الديار أمام مركز شباب ناصر مالوى، بهدف نظيف، باحثا عن الانتصار بغية الاقتراب خطوة أخرى من منطقة الأمان، والابتعاد عن مناطق الخطورة التى مازال الفريق قريبا منها، وتسبب تعادل أسوان الأخير مع تليفونات بنى سويف فى صدمة للاعبى الفريق، بسبب استمرار توقيع غرامات مالية عليهم، بعدما عاقبهم الجهاز الفنى بخصم ٥ آلاف جنيه بعد الخسارة من تحرير أسوان، واشترط الفوز فى كل المباريات المتبقية لرفع العقوبة.

وأكد مجدى عبدالعاطى المدير الفنى لأسوان أنه سيتم تفعيل الغرامة المالية على جميع اللاعبين، لأنهم فرطوا فى نقاط مباراة التليفونات، ولم يستغلوا فرصة الفوز فى كل المباريات لرفع العقوبة بعد الهزيمة أمام التحرير.

وقال إن مشوار المنافسة مازال طويلا، ونحن الأقرب حتى الآن من الصعود للدورى الممتاز، فلدينا أفضلية بست نقاط عن أقرب المنافسين، والصعود رسميا مسألة وقت، ولا يحتاج منا سوى مزيد من الجهد لتحقيق الفوز فى المباريات المقبلة.

وأوضح أنه عقد عدة جلسات مع اللاعبين حرص خلالها على تحفيزهم من أجل نسيان المباراتين الأخيرتين، والتركيز فقط على تحقيق الفوز بداية من مباراة طهطا المقبلة.

يقدم فريق أسوان بقيادة مديره الفنى مجدى عبدالعاطى، موسما استثنائيا بدورى القسم الثانى، حيث يتصدر الفريق جدول ترتيب المجموعة الأولى «الصعيد» برصيد ٤٨ نقطة وبفارق ٦ نقاط عن أقرب منافسيه فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٤٢ نقطة، ورغم تعرض الفريق للتعادل فى الجولة السابقة أمام تليفونات بنى سويف، وفقده ٥ نقاط فى آخر مباراتين بعد الهزيمة أمام تحرير أسوان بملعب الأخير بالجولة ٢٠، إلا أنه مازال صاحب الحظ الأوفر فى التأهل للدورى الممتاز عن مجموعة الصعيد، فى ظل الأداء المتميز للفريق طوال الموسم، هداف الفريق حسن طارق والذى نجح فى تسجيل ٩ أهداف مع فريقه هذا الموسم يأمل مع بقية زملائه فى التأهل للأضواء والوصول بأسوان إلى اللعب مع الكبار، حسن يؤكد أنهم لن يفرطوا فى فرصة الصعود، وسيقاتلون من أجلها وسيلعبون المباريات القادمة وكأنها مباريات كؤوس.

حسن طارق هداف أسوان:

لم نحسم التأهل والمباريات القادمة لقاءات كؤوس!

أين كانت بدايتك؟

بدأت مع فريق الناشئين بنادى الاتحاد السكندرى منذ عام ٢٠٠٤، وصعدت للفريق الأول أثناء تولى أحمد سارى القيادة، ثم تعرضت لإصابة أعادتنى للعب بصفوف الناشئين، قبل أن أعود للفريق الأول مرة أخرى على يد حسام حسن.

كيف انتقلت لأسوان؟

السبب فى انتقالى لأسوان المدير الفنى الحالى مجدى عبدالعاطى، فهو صاحب فضل كبير على الكثيرين بالفريق، ونجح فى إعادتى من جديد للتألق، حيث تعرضت لظلم كبير فى آخر فترة مع الاتحاد وطلبت مغادرة الفريق فى ظل تجاهل الأجهزة الفنية، خاصة فترة تولى ماكيدا، رغم مشاركتى مع منتخب المحليين تحت قيادة هانى رمزى، وانتقلت لنادى الرجاء على سبيل الإعارة لمدة عام، ولم أحصل على فرصة أيضا مع رمضان السيد فى الرجاء، قبل أن تنتهى إعارتى، وعدت إلى الاتحاد وطلبت فسخ تعاقدى بالتراضى، وكنت فى طريقى إلى الإنتاج الحربى بناء على رغبة المدير الفنى للفريق مختار مختار، إلا أن مجدى عبدالعاطى أقنعنى باللعب معه فى أسوان بعدما أكد حاجة الفريق لى، ووعدنى بالحصول على فرصة وهو ما تم بالفعل.

قلت إن مجدى عبدالعاطى أعادك إلى التألق فى كرة القدم كيف تم ذلك؟

كابتن مجدى من أفضل المدربين الذين تعاملت معهم سواء فنيا أو نفسيا فلديه قدرة على التواصل مع اللاعبين بشكل جيد، وحدث معى بصفة خاصة، حيث عقد معى أكثر من جلسة كانت سببا فى تألقى مع الفريق.

هل يعانى فريق أسوان من نزيف النقاط بعد خسارة ٥ نقاط فى مباراتين؟

الهزيمة فى مباراة والتعادل فى أخرى ليس نزيف نقاط، فالفريق لم يتلق سوى هزيمة واحدة هذا الموسم، وكنا نتمنى أن نكمل الموسم بلا هزيمة، لكن كرة القدم هكذا «مكسب وخسارة» ولا يوجد فريق يفوز دائما، ولا أعتبر هذا الأمر نزيف نقاط، فما زلنا فى الصدارة بفارق ٦ نقاط عن أقرب المنافسين.

كيف تعاملتم مع الأمر؟

كان هناك استياء طبعا من خسارة النقاط، ولكن كما قلت هذه هى كرة القدم، والفريق صادف عدم توفيق كبير فى المباراتين، والحمد لله أن الهزيمة جاءت مبكرا ولدينا رصيد من النقاط،تكفى لتعيد الفريق إلى المسار الصحيح، وتعاهد الجميع داخل الفريق على نسيان المبارتين الماضيتين، والتركيز فى المباريات المقبلة، والفوز بها من أجل حسم التأهل للدورى الممتاز، بعدما أصبح الفريق قريبا جدا من الحلم، ولن نفرط فيه، وجاهزون للفوز فى المباريات المقبلة.

لماذا يعتقد البعض أن فرص أسوان فى الصعود للممتاز تضاءلت بعدما تقلص الفارق مع بنى سويف؟

الأمر ليس كذلك وفارق النقاط وحده ليس كافيا لحسم الصعود، والمهم هو المباريات المتبقية للفريقين، والفريق فى حاجة إلى ١٠ نقاط من خمس مباريات مقبلة لحسم التأهل رسميا، ولن نطمئن إلا بعد تحقيقها، خاصة وأن الدروس كثيرة، وكثيراً ما ابتعدت فرق عن القمة فى اللحظات الأخيرة، ولدينا إصرار على عدم التعرض لهذا الأمر، ونملك لاعبين وجهازا فنيا على أعلى مستوى، قادرا على التعامل مع المواقف الصعبة.

هل لديك رغبة فى المنافسة على لقب الهداف؟

هذا الأمر لا يشغلنى، فأنا ألعب من أجل الفريق ولدى ٩ أهداف وهذا أمر جيد إلا أن المنافسة على لقب شخصى ليست من أهدافى ونسعى جميعا للصعود للدورى الممتاز، وهو الهدف الأهم لدى الجميع.

من لاعبك المفضل فى الدورى المحلى؟

نجم الزمالك ومنتخب مصر شيكابالا، فهو لاعب كبير وأحب مشاهدته يلعب كرة القدم دائما، وعلى المستوى العالمى ديفيد بيكهام.

ما أغلى هدف سجلته هذا الموسم؟

هدفى فى شباك الإعلاميين بالدور الأول على ملعبهم، حيث كان أول فوز للفريق هذا الموسم، بعد ما تعادلنا فى أول مبارتين، وكانت المباراة تسير فى اتجاه التعادل، قبل أن أنجح فى تسجيل هدف الفوز فى الدقيقة ٨٥ من عمر اللقاء، والذى كان نقطة تحول فى مسيرة الفريق هذا الموسم، حيث حققنا الفوز فى مبارتين متتاليتين بعدها.

> **١٠ نقاط من خمس مباريات مقبلة لحسم التأهل رسميا، ولن نطمئن إلا بعد تحقيقها، خاصة وأن الدروس كثيرة، وكثيرا ما ابتعدت فرق عن القمة فى اللحظات الأخيرة، ولدينا إصرار على عدم التعرض لهذا الأمر، ونملك لاعبين وجهازا فنيا على أعلى مستوى، قادراً على التعامل مع المواقف الصعبة**

ما أصعب مباراة خضتها مع أسوان هذا الموسم؟

كل المباريات صعبة، ولا توجد مباراة سهلة، ولكن مباراة سوهاج على ملعبه بالدور الثانى كانت الأصعب للفريق هذا الموسم، خاصة أننا لعبنا المباراة منذ الدقيقة ١٥ ب ١٠ لاعبين، بعد طرد أحمد صبرى، والحمد لله نجحنا فى الفوز بهدف ومرت المباراة بسلام رغم تعرض مرمانا لهجوم مكثف من لاعبى سوهاج.

كيف يتعامل مجلس الإدارة مع الفريق؟

فريق أسوان لديه مجلس إدارة محترف برئاسة اللواء أحمد سليمان، وعلى أعلى درجة من الوعى، ويتعامل مع الفريق بمنتهى الاحترافية ودائما يدعمنا، ويقف بجانبنا فى أوقات الهزيمة قبل الانتصار.


محمد يوسف

ديربى نارى بين بنى سويف والتليفونات

يوسف يطمع فى المنافسة

وفى مباراة ديربى قوية ينتظرها عشاق الكرة بمحافظة بنى سويف، يلتقى فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٤٢ نقطة نظيره تليفونات بنى سويف صاحب المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة، فى مواجهة قوية، يبحث خلالها بنى سويف عن استمرار صحوته الأخيرة بعدما عاد للانتصارات بفوز مهم على تحرير أسوان بهدفين دون رد، حافظ بها على الاستمرار فى المنافسة مستغلا تراجع نتائج أسوان خلال الجولتين السابقتين؛ ليقلص الفارق إلى ٦ نقاط، فى حين يبحث التليفونات عن الفوز من أجل الدخول فى حلبة المنافسة، والاحتفاظ بمكانه فى المربع الذهبى منتشيا بفوزه بالجولة قبل الماضية أمام ناصر مالوى، وتعادله الأخير أمام أسوان المتصدر على ملعبه ووسط جمهوره.

وقال محمد يوسف المدير الفنى لبنى سويف إن فريقه استعاد بريقه وعرف طريق العودة للانتصارات، من أجل الاحتفاظ بحظوظه فى المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، لاسيما وأن الفريق يقدم أداءً جيدا منذ بداية الموسم، نتمنى أن يكلل بالتأهل لدورى الأضواء، وأشار إلى أن الوقت مازال مبكرا للحديث عن حسم المنافسة لصالح فريق معين، فالفارق بيننا وبين المنافس ٦ نقاط يعنى مباراتين، ويتبقى فى المسابقة خمس مباريات، وكل الأمور واردة فى كرة القدم، ولن نفقد الأمل، ولدينا ثقة كبيرة فى لاعبينا على الاستمرار فى المنافسة حتى الرمق الأخير.



إف سى مصر يتمسك بالقمة أمام بورتو

فى واحدة من المباريات المرتقبة يحل فريق إف سى مصر متصدر المجموعة الثانية برصيد ٤٣ نقطة، بقيادة محمد صلاح المدير الفنى، ضيفا ثقيلا على بورتو السويس صاحب المركز الثانى عشر برصيد ٢٢ نقطة، حيث يبحث نادى مصر عن الفوز من أجل التمسك بالقمة والابتعاد بها عن المنافسين، فى حين يسعى أصحاب الأرض إلى الفوز من أجل الهروب من شبح الهبوط الذى يلاحق الفريق منذ بداية الموسم.

وحقق نادى مصر فوزا مثيرا بالجولة السابقة على نظيره القناة بنتيجة ٤/٥ فى مباراة قوية نجح خلالها نادى إف سى مصر فى تحويل تأخره بنتيجة ٤-٢، إلى فوز بخماسية، ليعتلى صدارة المجموعة مستغلا تعثر الترسانة وكليوباترا بتعادل الفريقين، وأحرز خماسية نادى مصر (مصطفى سلطان هدفين، وهشام عبدالحميد، ورضا الويشى، وويلس ألفس)، فيما أحرز رباعية نادى القناة محمد يوسف هدفين، وإسلام نبيل، ومحمود الغزالى.

واقترب محمد صلاح المدير الفنى السابق للزمالك من كتابة تاريخ جديد مع أندية القسم الثانى، وذلك بعدما استطاع قيادة فريق إف سى مصر إلى تصدر المجموعة ليقترب من الصعود للدورى الممتاز، كما فعلها من قبل مع نادى النجوم.

من جانبه أكد صلاح أن وصول فريقه للقمة كان أمرا صعبا، واحتاج إلى عمل شاق من الجميع داخل الفريق، مؤكدا أن الحفاظ عليها أصعب فى ظل المنافسة الشرسة مع العديد من الفرق العريقة على الصعود للدورى الممتاز.

وأوضح أن لديه ثقة فى اللاعبين للاحتفاظ بالقمة حتى النهاية خاصة أن الفريق يضم لاعبين مميزين على قدر عالٍ من الالتزام والجدية ويستحقون اللعب فى الدورى الممتاز.



فى مجموعة بحرى..

قمة نارية على الصدارة بين بلدية المحلة والرجاء

فى واحـدة من المواجهات المهمة يستضيف نادى بلدية المحلة صاحب المركز الرابع برصيد ٣٧ نقطة، وبفارق نقطتين عن طنطا المتصدر، نظيره الرجاء صاحب المركز السابع برصيد ٣٤ نقطة، فى مباراة قمة يطمع خلالها الفريقان فى تحقيق الـفوز، أملا فى الاستمرار فى المنافسة على صدارة المجموعة.

نبيل محمود

وحقق فريق المحلة فوزا مهما على نظيره مركز شباب تـلا، بثلاثة أهـداف مقابل هدف، بالجولة ٢١، ساهمت فى تعزيز فرص الفريق على المنافسة بقوة على التأهل للدورى الممتاز، بعد الصحوة التى شهدها بقيادة نبيل محمود المدير الفنى، الذى أكد أن المباراة كانت صعبة، لكن اللاعبين استطاعوا حسمها لصالحهم ليواصلوا اللحاق بالصدارة، ونجحنا فى الفوز على فريق كبير، وخصم عنيد ليس من السهل الفوز عليه فى دياره، لكن التزام اللاعبين وإصرارهم على تحقيق المكسب كان سبب الفوز. وأشار رامبو إلى أن نتائج الجولة ٢١ كانت فى صالح الفريق المحلاوى، بعد تقليص الفارق بينه وبين المتصدر لنقطتين فقط، مضيفا أن الفريق كافح خلال مباراتين متتاليتين من أجل العودة للمنافسة بقوة، ومستمرون فى كفاحنا حتى تحقيق الهدف بالعودة للدورى الممتاز. وحرص نبيل محمود على توجيه الشكر لمجلس إدارة النادى برئاسة مصطفى السامولى، وأوضح أنه سيقاتل من أجل إسعاد هذه الجماهير وتحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز. فى حين يبحث الرجاء عن استعادة قمته المفقودة والخروج من دوامـة النتائج السلبية، بعد ما سقط فى فخ التعادل السلبى بالجولة السابقة أمام الحمام، ليبتعد خطوة عن المنافسة.



كشرى

يخشى المفاجأة القاتلة

الترسانة فى مهمة حرب أمام شبين

يحل فريق الترسانة صاحب المركز الثانى بجدول ترتيب المجموعة الثانية «القاهرة والقناة» برصيد ٤٢ نقطة، بفارق نقطة واحدة عن القناة المتصدر، ضيفا ثقيلا على نظيره جمهورية شبين صاحب المركز السابع برصيد ٢٦ نقطة، فى مواجهة صعبة يسعى خلالها الشواكيش إلى تحقيق الفوز من أجل استعادة القمة التى اقتنصها نادى مصر بعد ما تعادل الترسانة مع سيراميكا كليوباترا بالجولة السابقة، الترسانة يعتبر المباراة مهمة حرب رياضية من أجل الفوز واستعادة القمة، لكنه يخشى المفاجآت التى تشهدها مباريات الأسابيع الأخيرة، فى حين يبحث جمهورية شبين عن تحقيق نتيجة إيجابية مستغلا الأرض والجمهور، والحالة المعنوية بعد تعادله الأخير مع كوكاكولا، من أجل التقدم خطوة جديدة نحو منطقة الأمان والابتعاد عن صراع الهبوط، ويسعى الجهاز الفنى للترسانة بقيادة أحمد كشرى إلى استعادة القمة التى فقدها الفريق بعد ما حقق تعادلا بطعم الهزيمة بالجولة السابقة أمام منافسه كليوباترا، ليتراجع الفريق للمركز الثانى ويفرط فى القمة لصالح إف سى مصر.

وقـال كشرى إن مواجهة كليوباترا مباراة وانتهت، وأغلقنا صفحتها فورا ودخلنا الاستعداد لمباراة شبين، من أجل العودة إلى الانتصارات واستعادة القمة، خاصة أن المجموعة متشابكة منذ بداية الموسم والقمة بها حائرة، ولن تحسم إلا فى الجولة الأخيرة، وتابع أنه حرص على إخراج اللاعبين من حالة الغضب التى انتابتهم عقب التعادل مع كليوباترا والابتعاد عن القمة، وتعاهد الجميع على نسيان المباراة والتركيز فى المباريات المقبلة من أجل تحقيق الفوز دون النظر إلى نتائج المنافسين، فمازالت هناك خمس مباريات وكل الفرق معرضه لفقد النقاط.

من جانبه قال طارق سعيد رئيس النادى، إن التعادل مع كليوباترا وارد خاصة أنه فريق كبير، وينافس بقوة هذا الموسم، والتعادل معه ليس نهاية الكون، والدورى مازال فى الملعب، ولدينا خمس مباريات نسعى للفوز بها لاسيما أن لدينا جهاز فنى ولاعبون على أعلى مستوى، ولم يقصر أي منهم خلال مباراة كليوباترا وقدمنا مباراة كبيرة إلا أن عدم التوفيق حال دون تحقيق الفوز.

وأتم ندعم اللاعبين والجهاز الفنى من أجل استكمال المسيرة الناجحة هذا الموسم، ونثق فى قدرتهم على الصعود للدورى الممتاز.

بعد السقوط أمام الأوليمبى..

طنطا يصطدم بدمنهور



يستضيف فريق طنطا متصدر المجموعة الثالثة برصيد ٣٩ نقطة نظيره ألعاب دمنهور صاحب المركز الثانى برصيد ٣٨ نقطة، فى قمة المجموعة الثالثة، والتى من شأنها حسم ملامح الصراع فى المقدمة بشكل كبير، فى ظل الصراع الشرس الذى تشهده المجموعة من أجل اقتناص تذكرة التأهل، ويبحث طنطا عن الفوز أمـام منافس كبير، مستغلا عاملى الأرض والجمهور، من أجل تصحيح المسار، بعدما خسر الفريق نقطتين غاليتين أمام الأولمبى بالجولة ٢١، إلا أن سقوط المنصورة جعله يحتفظ بالقمة، فى حين يرغب ألعاب دمنهور فى اقتناص الصدارة حيث يدخل اللقاء منتشيا بفوزه على فاركو بهدفين دون رد، ورغم احتفاظ طنطا بالقمة إلا أن التعادل أمام الاوليمبى أثار غضب الجماهير التى هاجمت الجهاز الفنى بقيادة أيمن المزين عقب المباراة.

المزين

وعبر المزين عن ارتياحه لنتيجة مباراة فريقه أمام فريق الأوليمبى السكندرى، موضحًا أن التعادل خارج ملعب طنطا أمام فريق كبير بحجم الأولمبى جيد، وإن كان الفريق يلعب على الفوز، وتحفظ المدير الفنى لأبناء السيد البدوى، على أداء محمد صباحى حكم اللقاء، مشيرا إلى أنه ظلم طنطا فى عدم احتساب ضربة جـزاء واضحة للفريق، فيما عمت الفرحة أرجاء دمنهور بعد الفوز على فاركو والظهور بقوة مجددا فى المنافسة على تذكرة الصعود للدورى الممتاز.

وأبـدى الـمدرب العام للفريق بسام المرسى، سعادته بالفوز على فاركو، لافتا إلى أنها كانت مباراة صعبة، مؤكدا أنه يتبقى خمس جولات بمثابة حياة أو موت، مشيرا إلى أن هانى العقبى المدير الفنى للفريق، عليه ضغوط شديدة، كما أن النتائج لم تكن جيدة فى الفترة الأخيرة خاصة بعد الخسارة من أبو قير، ولكننا سنكمل المشوار لآخره، وطلب مصطفى عفروتو نجم الأهلى والإسماعيلى السابق وصانع ألعاب دمنهور الحالى بضرورة المساندة من جميع القيادات التنفيذية والشعبية والرياضية بمحافظة البحيرة، والوقوف خلف الفريق لتحقيق الهدف المنشود بالصعود إلى الدورى الممتاز هذا الموسم، لافتا إلى أنه يتمنى من الجهاز الفنى بقيادة هانى العقبى الحصول على فرصة اللعب كاملة من أجل إثبات نفسه والعودة إلى المستوى المعهود له الذى تنتظره منه كل جماهير دمنهور، وأكد عفروتو أن دمنهور



صبرى المنياوى

كوكاكولا والقناة.. لقاء الجريحين

وفى واحدة من المواجهات القوية يستضيف نـادى القناة صاحب المركز الثالث برصيد ٣٩ نقطة، وبفارق أربع نقاط فقط عن نادى مصر المتصدر، نظيره كوكاكولا صاحب المركز الخامس برصيد ٣٧ نقطة فى مباراة قمة بالمجموعة الثانية، نظرا لتقارب الفريقين فى النقاط وأيضا رغبة كل منهما وقدرته على المنافسة على قمة المجموعة، ويبحث القناة عن العودة للانتصارات من أجل الاستمرار فى المنافسة، بعدما تعرض لهزيمة قاسية أمام نادى مصر بالجولة السابقة بخمسة أهـداف مقابل أربـعـة، كانت سببا فى إبعاده عن القمة وتراجعه للمركز الثالث، فى حين يبحث كوكاكولا عن مداواة جراحه بعد ما تعرض لتعادل بطعم الهزيمة بالجولة السابقة أمام جمهورية شبين على ملعبه.

من جانبه أكد أبو طالب العيسوى المدير الفنى للقناة، أن فريقه قدم مباراة كبيرة أمام نادى مصر إلا أن أجواء المباراة وعدم التوفيق حالت دون الاحتفاظ بتقدمنا، لافتا إلى أنه أغلق ملف مباراة إف سى مصر، ويستعد بكل قوة للمباراة الهامة والمرتقبة، أمام نادى كوكاكولا ضمن منافسات الجولة الثانية والعشرين، لافتا إلى أنه حرص على عقد جلسات وديـة مع



أبوطالب العيسوى

اللاعبين قبل بداية التدريبات، طالبهم فيها بضرورة التركيز، والعودة للانتصارات من أجل استرداد قمة المجموعة، وتحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز، وأضـاف أنه لا بديل عن الفوز بسبب ترتيب المجموعة، ونحترم الفريق المنافس لأنه يلعب كرة قدم جيدة، ولابد للقناة من تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث فى مواجهة كوكاكولا، مشيرا إلى أنه سيلعب المباراة بطريقة متوازنة تعتمد على التأمين الدفاعى، مع الاعتماد على الهجوم الكاسح بغية حصد النقاط الثلاث، مشيدا بجهود المستشار يحيى المحجوب رئيس النادى، ونائبه عماد الخواجة، بالوقوف خلف الفريق بكل قوة، ومتابعة التدريبات لتحفيز اللاعبين على بذل أكبر جهد لديهم.

المنصورة يبحث عن القمة الضائعة أمام فاركو

فى لقاء لا تنقصه الإثارة يحل فريق المنصورة صاحب المركز الثالث برصيد ٣٨ نقطة، وبفارق نقطة وحيدة عن طنطا ودمنهور أصحاب المركزين الأول والثانى، ضيفا على نظيره فاركو صاحب المركز العاشر برصيد ٢٣ نقطة، فى مواجهة نارية لا تقبل القسمة على اثنين، فى ظل رغبة المنصورة فى الاستمرار بالمنافسة واستعادة قمة المجموعة، ومصالحة الجماهير الغاضبة، بعدما تلقى الفريق هزيمة ثقيلة على يد ضيفه أبو قير للأسمدة، بهدفين لهدف، أبعدته عن القمة.

فى حين يبحث فاركو عن النقاط الثلاث من أجل الهروب من منطقة الخطر التى يقبع بها الفريق، وينافس بقوة من أجل الهروب إلى منطقة الأمان، إضافة إلى رغبته فى تعويض خسارته الأخيرة أمام دمنهور بهدفين نظيفين، والتى أدت إلى إقالة الجهاز الفنى بقيادة عبدالناصر محمد، والتعاقد مع الدكتور أحمد عاشور المدير الفنى السابق لنادى الرجاء، أملا فى تحسين النتائج والابتعاد عن شبح الهبوط.

بشعار لا بديل عن الفوز..

كليوباترا «شعبان» يسعى لإطفاء الشمس

يستضيف فريق سيراميكا كليوباترا صاحب المركز الرابع برصيد ٣٨نقطة نظيره الشمس صاحب المركز العاشر برصيد ٢٥ نقطة فى مواجهة قوية، يبحث فيها الفريقان عن الفوز، حيث يرغب كليوباترا فى تعويض تعادله بالجولة السابقة أمام الترسانة، فى حين يسعى الشمس إلى تعويض هزيمته أمام دمياط من أجل الابتعاد عن مناطق الخطورة بجدول الترتيب.



البطاوى

وأكد معتز البطاوى المشرف العام على قطاع الكرة بنادى سيراميكا كليوباترا على استمرار هيثم شعبان مديرا فنيا للفريق الأول، لمدة موسمين قـادمـيـن، بعد توقيعه بشكل رسمى على العقود، بعدما تولى مهمة القيادة الفنية للفريق فى لقاء الترسانة الأخير، بعدما تقدم رمضان السيد باستقالته، فقرر مجلس إدارة النادى استكمال الموسم بالجهاز المعاون، الذى يقوده شعبان.

وقـال الـبـطـاوى إن نـادى سيراميكا كليوباترا يسعى إلى خوض تجربة جديدة مع مدرب شاب ومميز للغاية، ولديه علم وفكر وثقافة، وسيكون أحد المدربين المميزين فى الكرة المصرية خلال الفترة المقبلة، وأشار إلى أن هيثم شعبان يمتلك شخصية قوية، ولديه فكر فنى داخل الملعب، كما أنه قائد خارج الملعب، ويستطيع التعامل مع اللاعبين نفسيا بطريقة مميزة، وكذلك من الناحية الفنية، وقال إن الفريق استعد لمباراة الشمس جيدا من أجل العودة إلى الانتصارات والاستمرار فى المنافسة، مؤكدا أن الجميع تعاهد على تحقيق الفوز فى جميع المباريات المقبلة، بعدما قدمنا موسما جيدا ولا ينقصنا سوى خمس مباريات، الفوز بها يضمن تأهلنا للدورى الممتاز.



بلده الثانى وشرف كبير جداً بالنسبة له اللعب بصفوفه، متمنياً أن يعود دمنهور إلى المكانة الطبيعية له وسط الأندية الجماهيرية الأخـرى، وينافس بكل قوة على الصعود إلى الدورى الممتاز الموسم المقبل.



استعادت هايدى عادل بطلة مصر فى الخماسى الحديث ولاعبة المنتخب الوطنى، قوتها بعد تأهلها إلى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وحصدها ذهبية منافسات الزوجى لبطولة كأس العالم للخماسى الحديث التى أقيمت فى ملاعب نادى بلاتينيوم بالتجمع الخامس بداية مارس الجارى.
وحرصنا على الالتقاء بالبطلة المصرية، وكان لنا معها هذا الحوار.

حوار: مؤمن مصطفى

هايدى عادل أول لاعبة تتأهل لأوليمبياد طوكيو:

أسعى لحصد البطولات لبلدى

أنا «دلوعة» بابا .. وأتمنى تأسيس شركة تسويق رياضى

نجحتى فى التأهل إلى طوكيو بعد غياب عام كامل .. فما السبب وراء غيابك؟

أصبت بتمزق فى الظهر، قبل نسخة العام الماضى من بطولة كأس العالم التى استضافتها مصر، ولم أكن قادرة على ممارسة التدريبات أو الحركة بسبب تلك الإصابة مما أبعدنى عاما كاملا أو أكثر قليلا.

هل عودة هايدى هى بداية لإنجازات جديدة فى رياضة الخماسى الحديث؟

فى الوقت الحالى أبحث عن حصد الألقاب البداية كانت فى البطولة الإفريقية، والتى تأهلت من خلالها إلى نهائيات طوكيو ومازال لدى حلم الميدالية الأوليمبية.

نهائيات طوكيو ٢٠٢٠.. كيف بدأت الاستعداد لها؟

بدأت الاستعداد عقب انتهاء البطولة الإفريقية مباشرة، وأحلم بتحقيق إنجازات لم يحققها أبطال مصر فى الخماسى الحديث، وحصد ميدالية أوليمبية.

هل ترين أن المنافسة مع سلمى أيمن وأحمد أسامة الجندى شىء سلبى أم إيجابى؟

المنافسة ستفيد المنتخب الوطنى بشكل عـام، فهى منافسة مشروعة ومطلوبة، لأنه فى حالة عدم وجود منافسة بين أفراد المنتخب أو خارجية خلال المشاركة فى البطولات سنصاب بالكسل ولن نكون فى حاجة لتدريبات، باعتبار أننا أصحاب المراكز الأولى، ولكن وجود منافسة بين أفراد المنتخب ستجعل هناك حمية كبيرة لزيادة إنجازات الرياضة المصرية مشددة على أن نجاح الثنائى أحمد أسامة الجندى وسلمى أيمن فى حصد ميداليتين أوليمبيتين على مستوى الشباب سيزيد المنافسة.

هل المنافسة داخـل المنتخب تختلف بين اللاعبين واللاعبات؟

المنافسة فى رجال المنتخب شرسة خاصة أن المنتخب لديه الكثير من الأبطال أمثال أحمد أسامة الجندى وشريف نظير وإسلام حامد وغيره من اللاعبين أما اللاعبات فعدد البنات ليس بالكثير فالمنافسة منحصرة ولكنها موجودة وفى النهاية تصب فى مصلحة المنتخب.

هل أبطال الخماسى يعانون من التجاهل الإعلامى؟

فى الماضى كنا نعانى من تجاهل الميديا بشكل عام، أما الآن فالوضع مختلف لدينا اهتمام من الميديا، وإنجازاتنا الرياضية مذاعة وأصبح هناك جمهور لنا، والإعلام فى آخر سنتين أصبح متابعا بشكل جيد.

هل تأثير الإعلام شىء سلبى أو إيجابى بعد الاهتمام؟

تأثير الإعلام يرجع فى النهاية للشخصية ذاتها، لأن هناك أشخاصا قادرين على الفصل بين الضغوط الإعلامية والتركيز على الرياضة والاهتمام بها.

ما تقييمك لأداء أحمد أسامة الجندى وما هى علاقتك به؟

علاقاتى بأحمد أسامة الجندى جيدة فنحن أصدقاء، بشكل عام، وسعيدة بشكل شخصى لحصده جائزة أفضل رياضى وجائزة محمد بن راشد الرياضية خاصة أنه أول لاعب من الخماسى الحديث يحصد تلك الجائزة، وأنه يستحق تلك الجوائز، خاصة أنه خاض الأوليمبياد عقب إجرائه جراحة وتغلب على كل شىء لتحقيق ميدالية وهذا ما يعطينى حافزا شخصيا رغم فارق السن بيننا.

ما شعورك عقب التكريم من الرئيس السيسى والحصول على وسام الرياضى؟

بداية مقابلة الرئيس عبدالفتاح السيسى، ومصافحته شىء أسعدنى كثيرا، ومنحنى حافزا لتحقيق إنجازات رياضية جديدة، خاصة أنه طالبنا بذلك خلال اجتماعه بنا مطلع العام الماضى خلال تسلم أوسمة الجمهورية وأتمنى مقابلته مرة أخرى.

الرئيس وعدنا بالاهتمام بالرياضة والرياضيين بشكل عام، وأتمنى أن أتواجد فى الأبطال الرياضيين الذين يتم تكريمهم من الرئيس.

كيف ترين دعوة الرئيس لأبطال الرياضة للمشاركة فى منتدى شباب العالم السابق؟

المشاركة فى منتدى شباب العالم، منحنى صداقات جديدة، مع رياضيين كثيرين، لاعبى الخماسى الحديث لا يشاركون سوى فى الأوليمبياد، وتلك تكون فرصة للتعرف على أبطال رياضيين فى رياضات أخـرى، كما أفادنى على المستوى الشخصى فى الاستفادة من خبرات المشاركين فى المنتدى بشكل عام والتسويق بشكل خاص، خاصة أنه مجال دراستى فى الجامعة الأمريكية.

ما طموح هايدى على المستوى الشخصى؟

أكيد هييجى يوم واعتزل الخماسى لكن لدى طموح أن يكون مجال عملى هو رياضتى المفضلة، وأتمنى تأسيس شركة للتسويق الرياضى خاصة أن مجال دراسـتـى هو التسويق ليس لدى طموح أن أدخـل مجال التدريب بعد اعتزالى الخماسى بشكل عام، أرى أن مجال العمل الإدارى سيكون مصدر نجاحى فى الفترة القادمة.

ماذا عن قدوتك الرياضية وصاحب الفضل عليك فيما وصلت إليه؟

قدوتى الرياضية هى الليتوانية لاور اذاكسكيتى، لاعبة أوليمبية وبطلة عالم، ومازالت لاعبة أوليمبية وحصدت أكثر من ميدالية برغم أنها أم لأطفال، بالطبع الأمر مختلف فى مصر عن الدول الأوربية، خاصة أن هناك مجال ممارسة الرياضة لا يعوق عن الأسرة، وأتمنى أن أسير على نهجها.

والدتى هى الشخصية المؤثرة وأكبر مساند لى فى حياتى، هى مدربتى ولولاها لما حققت أى إنجازات، ولدى ثقة كبيرة فى آرائها، لدرجة تجعلها هى مدربتى.

ما دور والد هايدى فى حياتها؟

والدى ضابط شرطة، لكنه دائما بعيد عن البيت بسبب ظروف عمله ولم يكن قادرا على حضور أى منافسات سابقة، ولكننى أنا دلوعته وهو يشجعنى بكل الطرق.

انضمت فريدة عثمان لقائمة عظماء السباحة العالمية، بعد اختيار الاتحاد الدولى للسباحة الفراشة المصرية، للمشاركة فى بطولة العظماء التى ينظمها كل عام وتحت إشرافه باختيار أفضل السباحين للتنافس فى تلك البطولة، التى تتكون من سلسلة سباقات عالمية.



فريدة «السمكة الذهبية» تستعد للانضمام إلى قائمة عظماء السباحة

وتقام بطولة سلسلة أبطال العالم للسباحة ٢٠١٩ فى الصين والمجر والولايات المتحدة، التى سيشارك بها ٤٥ سباحًا من ١٥ دولة، و٣٧ سباحة من ١٧ دولة، للمنافسة فى السلسلة التى تبدأ من هانجتشو بالصين يومى ٢٧ و٢٨ أبريل المقبل، ثم تستضيف العاصمة المجرية بودابست الملتقى الثانى يومى ١١ و١٢ مايو القادم، وصولا إلى المنافسة الختامية للسلسلة فى إنديانا بوليس الأمريكية يومى ١٣ مايو والأول من يونيو القادمين.

وحققت الفراشة المصرية عددًا من الإنجازات خلال الفترة الماضية، أبرزها جاءت فى بطولات إفريقيا والبحر المتوسط والعالم، كما توجت بجائزة أفضل رياضية فى القارة السمراء لعام ٢٠١٧ بعدما توجت ببرونزية بطولة العالم فى سباق ٥٠ مترًا فراشة.

وحصدت فريدة ميداليتين ذهبية وبرونزية فى منافسات سباق ٥٠ و١٠٠ متر فراشة منذ أيام قليلة على الترتيب، خلال مشاركتها فى منافسات بطولة الجائزة الكبرى للسباحة، التى أقيمت بمدينة دى موين الأمريكية فى ولاية أيوا.

وحققت فريدة الذهبية فى زمن قـدره ٢٥,٧٩ ثانية، فيما توجت بالبرونزية فى زمن قدره ٥٩,١٣، وذلك ضمن استعداداتها لدورة الألعاب الأوليمبية المقبلة، طوكيو ٢٠٢٠.

ومن جانبه عبر ياسر إدريس، رئيس اتحاد السباحة، عن فخره بضم فريدة عثمان واختيارها لتمثيل مصر فى تلك البطولة.

وأضاف إدريس فى تصريحات خاصة لـ«المصور»، البطولة تقام بإشراف مباشر من الاتحاد الدولى، كما أن الاختيار يتم طبقًا لمعايير الترتيب العالمى للسباحين. وفريدة نجحت فى تحقيق إنجازات كبيرة، خلال الفترة الماضية.

وأوضح أن : اختيار اسم فريدة للمشاركة فى البطولة، هو دليل على نجاح الاتحاد وخطته، التى لم تكون وليدة الوقت الحالى.

وواصل لدينا طموحات كبيرة خلال الفترة المقبلة، فى حصد ميدالية أو اثنتين أولمبيتين فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وأتم إدريـس تصريحاته بقوله أن البطولة ستكون فائدة لتأهيل الفراشة المصرية لحصد ميدالية أولمبية، خاصة أن المنافسة ستكون بين الأفضل فى العالم خلال الفترة الحالية.

وعلق الدكتور محمد الدسوقى، المدير الفنى للمنتخبات الوطنية للسباحة، بقوله أننى: سعيد بتوجيه تلك الدعوة لفراشة المصرية فريدة عثمان للمشاركة فى بطولة العظماء للسباحة ٢٠١٩، مشيرا إلى أن البطولة من أقوى بطولات العالم، نظرا لمشاركة عدد من أبطال العالم فى البطولة.

وأضاف الدسوقى: المشاركة فى البطولة تتويج لمجهودات اتحاد السباحة المصرى، الذى حقق طفرة فى أداء السباحين واستعاد موقعه للمنافسة فى البطولات العالمية.

وتابع أن مجرد المشاركة فيها هو شرف كبير، واختيار فريدة هو شرف لمصر. وأتم محمد الدسوقى تصريحاته: مشاركة فريدة فى البطولة دليل على أن مصر تمتلك سباحين أقوياء على مستوى العالم، مشيرا إلى أن إنجازات فريدة لم تأت من فراغ، وأنه خطوة على طريق حلم الميدالية الأولمبية، التى يسعى لها المنتخب، بقيادة الاتحاد الحالى برئاسة المهندس ياسر إدريس.

مؤمن مصطفى

ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM



رغم توليه مسئولية قيادة الفريق لإنقاذه من عثرته التى ألمت به فى الدورى الإسبانى والكأس وبطولة أبطال أوربا إلا أن زيدان يعد فى مهمة إنقاذ سمعة الملكى، حيث يعيش الريال واحدة من أصعب الفترات والأسوأ فى تاريخه لاسيما بعد الإقصاء من جميع البطولات فى أيام قليلة جدًا، كأس ملك إسبانيا والليجا أمام الغريم التقليدى «برشلونة» ودورى أبطال أوربا أمام أياكس بنتيجة ٤/١، حيث أصبح القتال على الليجا شبه مستحيل، بعد ابتعاده عن المنافس بـ١٢ نقطة، وسوف يخرج الفريق من الموسم دون تحقيق أية بطولة كبيرة، وكل ذلك على ملعبه "سانتياجو بيرنابيو".

تقرير: عمر سمير

زيدان فى مهمة إنقاذ سمعة الريال..

مستقبل الملكى فى خطر!

ولـم يحقق الـريـال سـوى بطولة وحيدة هذا الموسم، عندما توج بلقب كأس العالم للأندية فى ديسمبر الماضى بالفوز على العين الإماراتى فى المباراة النهائية. وحتى الآن، هناك حالة من الجدل داخل النادى الأبيض من استمرار الأرجنتينى سانتياجو سولارى المدير الفنى حتى نهاية الموسم، منذ سقطات الفريق المتتالية، ويقوم فلورنتينو بيريز رئيس الـنـادى بعدة اجتماعات للوقوف على وضع الفريق الحالى، ووضع الأسماء البديلة فى حالة إقالة سولارى.

أبرز المرشحين

أكـدت بعض التقارير الصحفية أن بيريز قـام بعمل بعض الاتـصـالات والاجتماعات المطولة من أجـل إقناع زيـدان بالعودة لتدريب الفريق، مع إعطائه صلاحية كاملة، لبناء فريق جديد للنادى الملكى، إلا أنه من المتوقع رفض زيدان العودة فى تلك الفترة القليلة المتبقية من الموسم، وسـوف ينتظر إلى الصيف المقبل، حيث لا يريد التعجل فى اتخاذ قراره وطلب منحه فرصة حتى نهاية الموسم الجارى.

وكـان زيـدان قد رحـل قبل بداية الموسم الحالى نظرًا لبعض الخلافات مع بيريز.

أما البرتغالى جوزيه مورينيو فقد ارتبط اسمه بقوة لقيادة المرينيجى خلفًا لسولارى، ولكنه أيضًا لن يوافق على تولى المسئولية حاليًا حيث لم يتبق سوى ١٢ جولة على نهاية الموسم.

وأخـمد مورينيو ذلك بتصريحاته عندما قـال: لم يحدث أى تواصل، أنا هـادئ جدًا، ولست فى حاجة إلـى العودة للتدريب فى الوقت الحالى، أنا أتعلم وأفعل الأشياء التى لا يمكننى القيام بها أثناء التدريب، وآمل أن أحصل على عمل فى بداية الموسم المقبل.

ورغم تـداول اسم بوكيتينو مدرب توتنهام على طاولة ريال مدريد، فى الصيف الماضى ليكون بديلا لزيدان وقت رحيله، ورغبة بيريز فى التعاقد معه، ظهر مرة أخرى ليكون مدرب المستقبل للملكى، ولكن من الصعب تحقيق ذلك فى الوقت الحالى نظرًا لوجود شرط جزائى ضخم فى عقده مع توتنهام.

ولكن تصريحات المدرب أكدت موافقته على تدريب الريال حيث قال: أرغب فى العودة إلى إسبانيا مستقبلا وأرحب أن أكون من بين الأسماء المطروحة لقيادة ريال مدريد، لأن هذا يدل على مقدار ما حققته من إنجاز مع توتنهام. أما الهولندى سيدورف المدير الفنى للكاميرون، فقد يكون مفاجأة بيريز لخلافة سولارى خلال الجولات المتبقية من الموسم الحالى.

حيث أكـدت بعض المواقع الإسبانية أن بيريز معجب بشخصية سيدورف، ويميل رئيس الملكى إلى تولى الهولندى المسئولية بشكل مؤقت حتى نهاية الموسم.

صفقات الإنقاذ

يعد نيمار نجم باريس سان جيرمان، أحـد أبرز اللاعبين الـذى ينوى بيريز رئيس الملكى التعاقد معهم، ويستعد لدفع مبلغ ٣٠٠ مليون استرلينى

ويصبح نيمار على رأس الصفقات المطلوبة فى الملكى الصيف المقبل، وذلك لإخماد ثورة الجماهير التى هاجمت الفريق وإدارة النادى عقب الأسبوع الكارثى. وأكدت بعض الصحف الإسبانية أن العلاقة بين ريال مدريد وسان جيرمان جيدة للغاية، ما يسمح بإبرام الصفقة خلال الفترة المقبلة.

المصرى «أحمد حجازى»

الدولى المصرى أحمد حجازى لاعب وست بروميتش الإنجليزى، أشارت تقارير صحفية أنه يتواجد على رادار ريال مدريد لتدعيم الخط الخلفى فى الصيف المقبل.

إلا أن حجازى رد على أحد متابعيه على صفحته الرسمية وقال له: والله ما أعرف بيجيبوا الأخبار دى منين». أما البلجيكى هـازارد نجم تشيلسى بنسبة كبيرة سوف يكون لاعبًا فى ريال مدريد فى بداية الموسم، لتدعيم صفوف الفريق بعد تأخر ضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية. حيث لمح اللاعب فى بعض الأوقات أنه يرغب فى التواجد فى مدريد.

وأشـارت بعض التقارير الصحفية عن نية رئيس النادى فى التعاقد مع مهاجم كبير قادر على قيادة الخط الأمامى للملكى فى الموسم المقبل، ويعد الإنجليزى هارى كين نجم توتنهام، وإيكاردى مهاجم الإنتر أبرز اللاعبين المتوقع أن ينضم أحداهما على الأقل إلى صفوف الملكى الموسم المقبل.

أسباب السقوط

رحيل الفرنسى زين الدين زيدان المدير الفنى كان سببا فى غرق سفينة الملكى، حيث كان يعمل زيدان بحرفية كبيرة مع اللاعبين من حيث الإعداد النفسى والبدنى، ولم يأت مدرب قادر على تحقيق نفس النهج داخل القلعة البيضاء.

حيث جاء لوبيتيجى من بعده، ولكن لم يستطيع أن يسير على خطى زيدان، على الرغم من أنه كان اسما كبيرا وحديث جميع الصحف العالمية.

كما كان رحيل الهداف البرتغالى رونالدو، صدمة لجماهير الملكى، ولكن كان الجميع ينتظر تعويضه بنجم كبير آخر، ولكن بيريز رئيس النادى أصر على قدرة بعض اللاعبين على تعويضه، على الرغم من ارتباط الملكى بالتعاقد مع نجوم كبار مثل هارى كين وايدين هازارد، ومحمد صلاح.

وعقب رحيل رونالدو، اتبع بيريز سياسية جديدة بالتعاقد مـع مـواهـب شابة وتصعيد لاعبين من الناشئين لقيادة الفريق فى المواسم المقبلة، وذلك بسبب توفير بعض الأموال لتطوير ملعب سانتياجو برنابيو، ولكن لم تنجح تلك السياسة بعد رحيل زيدان، وشنت الجماهير غضبها على إدارة النادى وبعض اللاعبين. كما فقد سولارى السيطرة على اللاعبين ورغم قرار بيريز منذ شهور بتعيينه بصورة دائمة، لمدة عامين ونصف، ولكنه قد يكون قرارا متسرعا، نظرًا لقلة خبرة سولارى فى تدريب هذا العدد من النجوم. حيث لم يشارك الإسبانى إيسكو معه سوى دقائق قليلة، وجلس مارسيلو على مقاعد البدلاء فى مباريات كبيرة كما أن سوء علاقة البرازيلى مع جمهور الملكى الفترة الأخيرة كانت واضحة.

ويلعب سـولارى بنفس تشكيلة الفريق فى ظل ضغط المباريات وهـذا أدى إلـى إصابة عـدد من اللاعبين أبرزهم فاسكيز، وفينيسيوس.

تعليقات إعلامية

أشارت صحيفة سبورت الكتالونية إلى نهاية حقبة هيمنة ريال مدريد على بطولة دورى أبطال أوربا التى حصل عليها ١٣ مرة منها ٣ مرات متتالية فى إنجاز تاريخى. وأضافت: فريق دى يونج نجح فى تحطيم فريق سولارى.

أما صحيفة آس فقالت الجماهير طالبت فلورينتينو بيريز رئيس النادى بتقديم استقالته، كما هتفت باسم البرتغالى كريستيانو رونالدو.

وحملت بيريز الهزيمة بسبب موافقته على رحيل رونالدو، إلى جانب عدم إبرام صفقات قوية من بداية الموسم لدعم الفريق الملكى.

رونالدو

مارسيلو

كلوب

صلاح

ليفاندوفسكي

نيكوكوفاتش

لا صوت يعلو فوق صوت المباراة المرتقبة اليوم الأربعاء على ملعب أليانز أرينا بين بايرن ميونيخ صاحب الأرض والجمهور وليفربول المقرر له فى إياب دور الـ١٦ لدورى أبطال أوربا.

تقرير : عمر سمير

على ملعب أليانز أرينا فى إياب دور الـ 16 لأبطال أوربا ..

الريدز فى مواجهة انتحارية أمام العملاق البافارى

وحسم التعادل السلبى نتيجة لقاء الإياب على ملعب الأنفيلد، وهذا يعطى لقاء اليوم حماسا وصعوبة كبيرة على الفريقين، وتنتظر جماهير الفريقين حول العالم تلك المباراة نظرًا للتكافؤ الكبير بينهما من حيث المستوى الفنى أو التاريخ الكبير، حيث كل منهما يمتلك جولات كثيرة فى البطولات الأوروبية، وبصفة خاصة ينتظر الجمهور المصرى والعربى نظرًا لتواجد الفرعون محمد صلاح ضمن صفوف الريدز.

يدخل ليفربول المباراة بقيادة الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى، طامعًا فى الفوز والصعود لدور الـ٨، ومحاولة مصالحة الجماهير بعد الأداء المتذبذب للفريق فى المباريات الأخيرة، لاسيما فى مواجهتى إيفرتون ومانشستر يونايتد بالدورى الذى انتهى كل منهما بالتعادل السلبى، بالإضافة للقاء الذهاب أمام البايرن، الذى لم يقدم الفريق فيه المستوى المنتظر منه وبالتعادل أمام إيفرتون، فقد الليفر صدارة البريميرليج لصالح السيتى، ولم يتبق لليفر سوى بطولتى البريميرليج ودورى أبطال أوروبا، وذلك بعد خروج الفريق من كأس الاتحاد والرابطة.

أما الكرواتى نيكوكوفاتش المدير الفنى للعملاق الألمانى، فيسعى لانتهاز المساندة الجماهيرية المتوقعة للفريق خلال لقاء اليوم بالإضافة إلى الروح المعنوية للفريق بعد تساوى النقاط مع بوروسيا فى الدورى، وتحقيق ٤ انتصارات متتالية لتحقيق الفوز، ورغم تذبذب أداء الفريق هذا الموسم، لكنه يمتلك الكثير من المقومات التى تجعله قادرا على عبور ليفربول بدورى الأبطال، والصعود لدور الـ٨، بتواجد بعض اللاعبين أصحاب الخبرات الذين صالوا وجالوا فى الدوريات الأوروبية فى مقدمتهم فرانك ربييرى ومانويل نوير، وليفاندوفسكي.

ويحتاج ليفربول للتعادل بأى نتيجة إيجابية للتأهل إلى ربع النهائى، أما البايرن فالفوز بهدف دون رد يكفيه التأهل.

تصريحات واقعية

خرج العديد من التصريحات من معسكر الفريقين قبل اللقاء سواء من الأجهزة الفنية أو اللاعبين لتعبر عن أهمية المباراة ليس فقط للجماهير ولكن للاعبين والأجهزة الفنية.

قال كلوب مدرب الليفر: "ليس من الحكمة إذا كنت أرى نقاط ضعف فى المنافس أن أخبركم بها الآن، سوف نرى من هو جاهز من اللاعبين للمشاركة فى تلك الليلة».

وواصل الألمانى «أما نحن فسوف يعود لصفوفنا فيرجيل فان دايك مرة أخرى ويمكننا اللعب بشكل أفضل مما فعلنا فى لقاء الذهاب».

فيما يرى جارى نيفيل، نجم الكرة الإنجليزية، أن ليفربول ينبغى عليه الخروج من ثمن نهائى مسابقة دورى أبطال أوروبا إذا أراد التتويج بلقب الدورى الإنجليزى على حساب مانشستر سيتى المتصدر حاليا.

فيما شدد خابى مارتينيز لاعب وسط بايرن ميونيخ على أن فريقه بحاجة لبذل أقصى جهد حتى يتمكن من إسقاط ليفربول فى ملعب إليانتس أرينا والتأهل لربع نهائى دورى أبطال أوربا.

وقال مارتينيز فى تصريحات أبرزها موقع ناديه: «اللعب فى آنفيلد أمر رائع. أنا سعيد بالمستوى الذى ظهرت به وظهر به الفريق ككل». وأضاف لابد أن نبذل أقصى ما فى وسعنا فى مباراة اليوم، لقد خرجنا بتعادل سلبى ضد منافس قوى، لذلك أعتقد أنها نتيجة جيدة بالنسبة لنا». فيما نفى الفرنسى فرانك ريبيرى، جناح فريق بايرن ميونخ الألمانى، خوف البافارى من ليفربول.

الأوراق الرابحة

يتمتع الثلاثى الهجومى فى ليفربول «محمد صلاح، وساديو مانى، وفيرمينو"، يعتمد عليهم المدير الفنى كلوب، بشكل كبير فى جميع المباريات، حيث يشكل الثلاثى المرعب خطورة كبيرة على مرمى المنافس، ويقوم مدرب المنافس بعمل خطة محكمة لإيقاف خطورة هجوم الريدز.

وتعرض محمد صلاح، لانتقادات كثيرة الفترة الماضية بسبب غيابه عن التهديف، حيث لم يسجل ضد إيفرتون فى دربى الميرسيسايد ومن قبله أمام مانشستر



يونايتد، وبشكل عام لم يحرز صلاح سوى هدف وحيد فى آخر ستة لقاءات، وللمرة الأولى لا يسجل فى ٣ مباريات متتالية بالبريميرليج منذ انتقاله إلى الريدز.

ورغم ذلك مازال المدير الفنى يقف بجانبه ويعتمد عليه بشكل أساسى لقيادة هجوم الفريق، ويحتل صلاح المركز الثانى فى صدارة الهدافين بـ١٧ هدفا بفارق هدف وحيد، عن الأرجنتينى سيرجيو أجويرو مهاجم مانشستر السيتى الذى يأتى بـ١٨ هدف.

ويأتى انخفاض مستوى صلاح بالتزامن مع تراجع أداء الفريق ككل، حيث لم يحصد سوى ١٠ نقاط من أصل ١٨ فى آخر ست مباريات بالدوري.

والورقه الثانية، السنغالى، ساديو مانى الذى يمتلك ١٤ هدفا مع الفريق فى الدورى، ومستواه متذبذب حيث يظهر فى بعض المباريات ويغيب فى الأخرى ولكنه أيضًا يشارك بشكل أساسى فى مراكز مختلفة مثل الجناح والمهاجم الصريح، بالإضافة إلى البرازيلى روبرتو فيرمينو الذى يأتى بـ٩ أهداف مع الفريق بالدورى، ويغيب منذ فترة بسبب الإصابة، ثم عاد مرة أخرى ولكن لم يقدم المستوى الذى كان عليه فى بداية الموسم.

وفى الناحية الدفاعية، يمتلك الريدز ثنائيا قويا يتمثل فى البرازيلى أليسون فى حراسة المرمى، وفان ديك فى خط الدفاع، حيث استقبل الفريق ١٥ هدفا فقط فى ٢٩ مباراة، وحافظ الحارس على نظافة شباكه فى ١٦ لقاء، وهذا يعنى تحسن أداء الفريق بشكل عام من الناحية الدفاعية عن الموسم الماضي.

فيما يمتلك العملاق البافارى الكثير من اللاعبين أصحاب الخبرات الذين شاركوا فى عدد كبير من الجولات الأوروبية سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات.

يأتى فى مقدمتهم ليفاندوفسكى مهاجم الفريق، الذى يأتى فى صدارة هدافى البوندسليجا بـ١٥ هدفا ويشارك بشكل أساسى مع البايرن ويعتمد عليه المدير الفنى فى جميع المباريات.

والفرنسى فرانك ريبيرى أحد اللاعبين الكبار داخل الفريق، وأبعدته بعض الإصابات عن البافارى، ولكنه يشارك كبديل فى عدد كبير من اللقاءات، ويمتلك ٤ أهداف فى الدورى حتى الآن.

والهولندى اريين روبن، الذى يمتلك ٣ أهداف فقط مع الفريق، ولكنه لم يتضح حتى الآن موقفه من المشاركه من عدمه.

والكولومبى جيمس رودريجيز، الذى شارك بشكل أساسى فى لقاء الذهاب ولكنه لم يقدم المستوى المنتظر منه، حيث لم يظهر خطورته على المرمى كالمعتاد له، ويمتلك اللاعب ٣ أهداف أيضًا مع البافاري.

ويعد توماس مولر أبرز اللاعبين المقرر استمرار غيابهم عن الفريق، بسبب حصوله على الطرد فى لقاء أياكس بدور المجموعات، وتم توقيع عقوبة عليه بالإيقاف مباراتين للتدخل العنيف.

النرويجى أولى سولشاير..

كلمة السر فى تألق الشياطين الحمر!


سولشاير

رغم هزيمته الأخيرة فى الدورى بهدفين إلا أن فريق مانشستر يونايتد يعيش واحدة من أفضل الفترات وذلك تحت قيادة النرويجى أولى سولشاير، بعد ريمونتادا تاريخيه أمام باريس سان جيرمان فى عقر داره "حديقة الأمراء" والفوز ١/٣، بدور الـ١٦ والتأهل إلى دور الـ٨ بدورى أبطال أوربا، بعد هزيمته على ملعبه «أولد ترافورد" بهدفين نظيفين. على الرغم من غياب عدد كبير من اللاعبين الأساسيين للشياطين الحمر، إلا أن سولشاير نجح فى إيجاد توليفة جديدة، وصنع المعجزة أمام فريق كان يعد من المرشحين لبلوغ الأدوار النهائية، وكان أبرز اللاعبين غائبين، بوجبا، وماتيتش، وفالنسيا. ومن المتوقع أن تقوم إدارة المان يوناتيد بتجديد الثقة لمدرب الفريق وتعيينه بعقد دائم لفترة معينة، بعد أن تولى بصفة مؤقتة خلفا لمورينيو، وأكدت شبكة "سكاى سبورتس" الإنجليزية، أن المان يونايتد سجل أهدافا فى جميع المباريات التى خاضها خارج ملعبه، بالإضافة إلى أنها المرة الأولى التى ينجح فيها الشياطين فى تسجيل أكثر من هدف خارج ملعبه بدورى الأبطال فى مباراة إقصائية، منذ موسم ٢٠١٠/٢٠١١. ومنذ تولى سولشاير تدريب المان يوناتيد فى ٢٢ ديسمبر الماضى، أصبح ثانى فريق يحقق انتصارات بجميع البطولات بالدوريات الخمس الكبرى بـ١٤ فوزا، خلفًا لمانشستر سيتى ١٥ فوزا.

تصريحات

وأكد سولشاير فى تصريحات له أن الهدف المبكر الذى أحرزناه جعل المباراة أكثر انفتاحا بالنسبة لنا.

وتابع: "بالطبع كان هناك شك أن يهدر راشفورد ركلة الجزاء، ولكن كانت لدى ثقة فيه، وشاركت فى دورى الأبطال مع فريق مولده من قبل، وحصلنا على ركلة جزاء فى الدقيقة الأخيرة وخرجت»، وأضاف: "هذا ما يحدث فى دورى الأبطال، وهذا هو مانشستر يونايتد، ودائمًا هناك فرصة، وقد رأينا مباراة ريال مدريد، وأياكس وهذا ما تحدثنا عنه مع اللاعبين، الموسم الماضى ريال مدريد أمام يوفنتوس كان قريبًا من الخروج، وقبله سان جيرمان أمام برشلونة.".

وكشف مدرب الشياطين عن سبب تطور مستوى لوكاكو وقال: طلبت منه أن يقوم باللعب على الأطراف فى عدة مرات ليزودنا بالفرص، لكن هو الآن يلعب حول منطقة الجزاء لقد لعبنا بمهاجمين ضد باريس، لوكاكو وراشفورد ولن أحب مشاهدتهما سويا يركضان باتجاهى.

وقال مورينيو المدير الفنى السابق للمان يونايتد:"أعتقد أن تأهل مانشستر يونايتد وأياكس كان استثنائيًا، وإذا كانت المسئولية فى النتائج السيئة تقع على المدربين، فإن النتائج الإيجابية أيضًا تذهب لهم".

حلم باريس

أما بارس سان جيرمان، فقد تنهال الخسائر بالجملة عليه بعد الخروج الأوربى المتكرر كل موسم، حيث ودع الموسم الماضى دورى أبطال أوربا أمام ريال مدريد ولكن من ثمن النهائى، وهذا الموسم أمام المان يونايتد فى لقاء كارثى لفريق العاصمة الفرنسية، على ملعبه ووسط جماهيره.

وعلى الرغم من التوقيع مع نيمار من برشلونة ومبابى من موناكو والخسائر المادية الفادحة لإدارة باريس، وداع الفريق البطولة مبكرًا أيضًا.

ويدل كل ذلك أن إنفاق المبالغ الضخمة ليس هو الحل الوحيد لتحقيق البطولات الكبرى.

وعبر توماس توخيل المدير الفنى عن حزنه وشعوره بالإحباط عقب الخروج من دورى الأبطال وقال: لا أعرف إذا كان الموسم بات مهدرًا أم لا، ولا أعرف كيف أحفزهم من جديد، ويجب الدفاع عن فريقى والبقاء هادئًا، فما أشعر به الآن يوازى حسرة الخروج من كأس الرابطة بالخسارة أمام جانجون ١-٢".

ويعد الإيطالى بوفون حارس باريس، أبرز اللاعبين والذى تبخر حلمه بشكل كبير، حيث لم يحقق لقب دورى الأبطال ويفشل فريقه فى الأدوار النهائية.

وكان آخر عامين الأصعب للمخضرم الإيطالى فى دورى الأبطال، حيث ودع اليوفى البطولة بعد التقدم بثلاثية وتعويض الخسارة أمام الملكى بنفس النتيجة، ولكن جاءت ضربة الجزاء فى الدقائق الأخيرة، لتطيح بالسيدة العجوز خارج البطولة.

وتسبب ذلك فى طرد بوفون بعد انفعاله بشكل كبير وتطاوله على حكم المباراة.


لوكاكو
نيمار



تقرير

عبدالرحمن البدرى

الكاميرون حامل لقب بطولة إفريقيا للأمم والفائز بها خمس مرات مهدد بالخروج من تصفيات البطولة القادمة إذا خسر أمام منتخب جزر القمر، المباراة المصيرية ستقام فى الكاميرون يوم ٢٣ من الشهر الحالى ويكفى منتخبها التعادل للوصول للنهائيات، منتخب الكاميرون يحتل المركز الثانى فى تصفية المجموعة الثانية برصيد ثمانى نقاط يليه منتخب جزر القمر بخمس نقاط، وتصدرت المغرب المجموعة وتأهلت للنهائيات فيما خرجت مالاوى من التصفية والمباراة بينهما تحصيل حاصل. كانت الكاميرون قد فازت على المغرب ومالاوى بهدف يتيم فى كل مباراة لكنها خسرت بهدفين فى مباراة الإياب أمام المغرب. المباراة الأولى بين الكاميرون وجزر القمر انتهت بالتعادل ١-١. كانت الكاميرون قد فازت فى نهائى البطولة الماضية على منتخب الفراعنة ٢-١ سجل لها كل من نكولو وأبو بكار.

الأسد الكاميرونى مهدد بالخروج من التصفيات!

الهولندى سيدورف مدرب الأسود فاشل !!

هداف الكاميرون فينسنت أبو بكار -٢٧ عاما - لعب ٦٥ مباراة دولية سجل فيها عشرين هدفا منها هدف الفوز على المغرب فى تصفيات البطولة، أبو بكار نجم نادى بورتو البرتغالى انتقل إليه قادما من لورينت الفرنسى مقابل ثلاثة ملايين يورو عام ٢٠١٤. شارك أبوبكار مع بورتو فى ١١٤ مباراة سجل فيها ٥٦ هدفا.

وبهدفين فقط أصبح نجادو نجادوى - ٢٨ عاما - هداف الكاميرون فى بطولة الأمم السابقة، لعب نجادوى ٢٥ مباراة دولية سجل فيها هدفين ويلعب لنادى سلافيا براجا التشيكى، من أهم نجوم الفريق الكابتن توكو ايكامبى - ٢٦ عاما - لعب ٢٢ مباراة دولية سجل فيها هدفين وهو مهاجم نادى فياريال الاسبانى، ولعب له هذا الموسم ٣٣ مباراة سجل فيها ١٢ هدفا، وأغلى لاعب بالفريق هو كرستيان باسوجوج - ٢٣ عاما - لعب ٢١ مباراة دولية سجل أربعة أهداف انتقل لنادى هينان جيانى الصينى موسم ٢٠١٧ مقابل خمسة ملايين استرلينى قادما من نادى البورج الدنماركى بعد أن لعب له ٥١ مباراة سجل له فيها ١٦ هدفا. الطريف أن اريك ماكسيم نجم الفريق ولاعب أقوى فريق به وهو باريس سان جيرمان قد انتقل إليه بدون أى مقابل من نادى ستوك سيتى الإنجليزى العام الماضى. إريك ماكسيم - ٢٩ سنة - لعب ٤٩ مباراة دولية سجل فيها ١٤ هدفا. كذلك يلعب فى الدورى الفرنسى زميليه اديونجو - ٢٧ سنة - لاعب مونبيليه ولعب ٣٦ مباراة دولية سجل فيها هدفين وكلينتون نجى - ٢٥ عاما - لاعب مارسيليا شارك فى ٢٦ مباراة دولية سجل فيها سبعة أهداف.

سيدورف

مدرب فاشل

مدرب منتخب الكاميرون النجم الهولندى العالمى كلارنس سيدورف الذى سبق له الفوز بدورى أبطال أوروبا أربع مرات مع ثلاثة أندية عريقة كما فاز ببطولة العالم للأندية بمسماها القديم انتر كونتننتال مع ريال مدريد عام ١٩٩٨ وبمسماها الحديث مع ميلان عام ٢٠٠٧. رغم كل هذا النجاح كلاعب إلا أن مشوار سيدورف التدريبى ضعيف للغاية ويكفى أنه تولى تدريب الكاميرون من أغسطس الماضى فقاد منتخبها فى ست مباريات فاز فى واحدة فقط وتعادل فى اثنتين وخسر ثلاث مباريات، سيدورف الذى درب ميلان الإيطالى وشين زين الصينى وديبورتيفو لاكورونيا الاسبانى قبل أن يدرب الكاميرون خاض ٥٧ مباراة فاز فى ١٨ منها وتعادل فى ١٤ وخسر ٢٥ بنسبة نجاح ٣٢ بالمائة. كلارنس سيدورف تولى تدريب الكاميرون بعد إقالة المدرب البلجيكى هوجو بروس نتيجة لخروج الكاميرون من تصفيات المونديال الماضى، هوجو بروس الذى قاد الكاميرون للفوز ببطولة أمم إفريقيا السابقة فشل تماما فى قيادة منتخبها بتصفيات كأس العالم. احتلت الكاميرون المركز الثالث فى المجموعة الإفريقية الثانية بعد نيجيريا وزامبيا ونالت خسارة ثقيلة فى نيجيريا برباعية نظيفة. هوجو بروس يدرب حاليا نادى اوستاندى البلجيكى ويعتمد على حارس مرمى منتخب الكاميرون فابريس اندوا - ٢٣ عاما - لعب ٤٢ مباراة دولية فى حماية مرمى فريقه.

موكاندجو

ايريك ماكسيم

باسوجوج

الجدير بالذكر أن مهاجم الكاميرون وقائد منتخبها السابق بنجامين موكانجو - ٣٠ عاما -اعتزل اللعب دوليا لكنه ما يزال يلعب لنادى بيجين رنهى معارا من نادى جيانج سو فى الصين.